EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 4.559

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 15

VIERNES 16 ENERO 1953

EDICION MADRUGADA
70 céntimos

Se celebró el Consistorio público en la Basílica de San Pedro

Ante Su Santidad prestaron juramento los nuevos cardenales

A la solemnísima ceremonia asistieron más de 30.000 personas

Ciudad del Vaticano, 15.—A las nueve y media de esta mañana, las trompetas de plata han anunciado el comienzo del Consistorio público en la Basílica de San Pedro, donde se habian congregado más de treinta mil personas. La Basílica aparecia espléndidamente iluminada y adornada con flores.

Su Santidad el Papa Pio XII fué llevado a la Basílica en su silla gestatoria, mientras los heraldos del Vaticano hacian sonar sus trompetas.

Formaban el cortejo papal, los promotores del Palacio Apostólico, camarlengos secretos de capa y espada, prelados, guardias nobles y guardias suizos con sus alabardas.

Los antiguos Cardenales se unieron a la procesión en la Capilla de la Merced, cerca de la puerta sagrada de la Basílica, donde habian estado aguardando, mientras los nuevos purpurados esperaban en la Capilla de la Santa Petronila.

El Coro pontifical entonó entonces el solemne Himno "Tu es petrus", en tanto Su Santidad en la silla gestatoria recorria la Basílica, pasando del Altar de la Confesión al Trono Papal, próximo al Altar de la Silla.

Antes de que Su Santidad el Papa entrara en la Basílica, los nuevos Principes de la Iglesia prestaron su solemne juramento, en latín, en la Capilla de Santa Petronila, ante el Cardenal Giuseppe Bruno, camarlengo del Sagrado Colegio de Cardenales.

Cada uno de los nuevos Cardenales fue diciendo la fórmula del juramento: "Yo, Cardenal de la Santa Iglesia Romana, prometo y juro que, desde este momento y hasta tanto viva, seré fiel y obediente a San Pedro y a la Santa Iglesia Apostólica Romana, y a Nuestro Padre Santo Pio XII; que observará escrupulosamente la constitución del "Vacantis Apostolicate Sedis" pontifical que no recibiré bajo pretexto alguno órdenes de cualquier fuerza para proponer un veto o exclusividad aun en la forma de un simple deseo y que no haré nada que detracte o disminuya en cualquier forma la dignidad del Cardenalato".

Cuando el Papa ocupó su puesto en el trono, los antiguos Cardenales, sentados en bancos, abiertos en abanico frente al Padre Santo, uno a uno, subieron los escalones y besaron su mano en la "ceremonia de la obediencia".

Después de escuchar a un abogado consistorial la causa de beatificación del sirviente de Dios, Giuseppe Toniolo, en un tiempo cabeza de la Acción Católica italiana, que falleció en 1918, los antiguos Cardenales se levantaron y marcharon en procesión solemne a la Capilla de Santa Petronila, donde los diecisiete nuevos Cardenales aguardaban y todos se encaminaron hasta la presencia del Sumo Pontifice. Los nuevos Cardenales hicieron también su acto de obediencia al Papa, y luego se sentaron, por primera vez, al lado de los antiguos, formando el Sacro Colegio de Cardenales.

Inmediatamente comenzó la ceremonia de la entrega por el Pontifice del último de sus atributos cardenalicios: el ancho sombrero, conocido por el nombre del "galero", bordado en rojo y con 32 borlas. Vino después la emocionante ceremonia de la postración. Los Cardenales se postraron en acto de completa humildad, sobre el suelo de mármol, cubierto por una alfombra. Después de recibir el homenaje de los Cardenales, se celebró el acto de abrir y cerrar las bocas de los Principes de la Iglesia. "Cerramos vuestras bocas, Cardenales —dijo el Papa— para que ni en los Consistorios, ni en las congregaciones o en cualquier otra función cardenalicia, podáis expresar vuestra opinión".

A continuación, siguió la ceremonia de abrir las bocas: "Nos, abrimos vuestras bocas, Cardenales, para que en los Consistorios, Congregaciones y cualquier otra función cardenalicia, podáis expresar vuestra opinión en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén".

Los nuevos Cardenales han marchado a sus residencias de Roma, para esperar la entrega de su galero de 32 borlas, por el enviado del guardarropa papal.

Todos los nuevos Cardenales serán honrados hoy en sus residencias por embajadores y legaciones. Algunos regresarán a sus paises de origen mañana y otros permanecerán en Roma algunos dias más.—Efe.

NUEVO CONSISTORIO SECRETO

Ciudad del Vaticano, 15.—Antes de retirarse los Cardenales de la Basílica de San Pedro, una vez terminado el Consistorio público, se ha celebrado otro Consistorio secreto con el Pontifice. A las doce y cuarto ha terminado este segundo Consistorio secreto.—Efe.

UNA REUNION HISTORICA EN EL VATICANO

Por primera vez en varios siglos se han reunido en Roma setenta Príncipes de la Iglesia para celebrar un Consistorio secreto. El ceremonial de este acontecimiento reviste la solemnidad propia de su altísima significación.

Su Santidad el Papa, como cabeza visible de Cristo en la tierra, aparece en su trono pontificio en el momento de declarar abierto el Consistorio. Momento histórico del que han estado pendientes millones de fieles de la Iglesia Católica, Apostólica y Romana esparcidos por todos los confines del globo. La comunidad espiritual de los hombres que profesan la Religión verdadera, contra la que no prevalecerán ninguna clase de enemigos, constituye la mejor esperanza de salvaguardar la paz en esta encrucijada peligrosa para los destinos de una civilización secular cuyos cimientos son el amor a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo.

La Guardia Papal cerró la puerta de la estancia donde se reune el Sacro Colegio Cardenalicio en Consistorio Secreto, instante que ha sido recogido en la histórica fotografía.

Las deliberaciones de los Príncipes de la Iglesia, a diferencia de otros comicios internacionales en los que reina la confusión y la discordia, han de abrir una senda de la luz para la humanidad conturbada y constituir la mejor contribución a la causa de la Paz por la Justicia entre los hombres de buena voluntad.—(Foto Cifra Gráfica).

La unidad y defensa de Europa figuran a la vanguardia de los planes de Eisehower

París, 15. — El presidente electo Eisenhower ha enviado un mensaje al Consejo de la NATO, diciendo que "la unidad y defensa de Europa figuran a la vanguardia de sus planes".

Este mensaje ha sido entregado al Consejo por William Draper, representante especial de los Estados Unidos en Europa. Draper ha regresado a esta capital, procedente de Estados Unidos, después de conferenciar con Eisenhower.—Efe.

La decisión de enviar a Dulles y Stassen al Viejo Continente es muy comentada

Wáshington, 15. — La decisión del presidente Eisenhower, de enviar inmediatamente a Europa al secretario del Departamento de Estado y al administrador de la Agencia de Seguridad Mutua, ha sido aceptada por los republicanos como un acontecimiento político, tanto interior como internacional. En el primer aspecto por el carácter especial que el problema de la ayuda al extranjero tiene en el nuevo Congreso norteamericano; y en el segundo, porque atiende a las demandas republicanas de una política «realista» de los Estados Unidos en el extranjero, en cuanto se relaciona con la defensa.

Foster Dulles y Stassen tratarán de lograr respuestas a preguntas tales como qué actitud va a adoptar Francia sobre los tratados de defensa europea, y qué hará Alemania occidental para obtener la ratificación parlamentaria del pacto.

También estarán encargados uno y otro de redactar un informe cuidadoso y amplio de la eficacia de las defensas occidentales contra el comunismo y, particularmente, sobre cómo se enfoca el problema del comunismo en relación con los esfuerzos defensivos propios, que lleva a cabo cada nación.

La cuestión del comunismo ha sido tratada totalmente en una reunión celebrada ayer, en la cual tomaron parte Eisenhower, Foster Dulles, Stassen, Charles Wilson, y el general Bedell Smith, jefe del servicio de contraespionaje y designado para desempeñar un cargo en el Departamento de Estado. Se tiene entendido que Bedell Smith informó sobre el comunismo en relación con la defensa occidental proporcionando datos importantes que ayudarán a Dulles y Stassen en su información.—Efe.

Terminó la visita de los marinos norteamericanos

Las unidades de la VI Flota abandonan los puertos españoles

Sevilla, 15. — Los cuatro dragaminas pertenecientes a la VI Flota norteamericana que han permanecido en el muelle de La Torre del Oro durante siete días, han abandonado el puerto a las 10.45 horas.

Para presenciar la partida de los buques, numeroso público se estacionó en el muelle citado, así como también en el puente de San Telmo, donde permaneció hasta que las cuatro unidades se alejaron por el cauce del Guadalquivir.

Los mandos y tripulaciones de los buques fueron despedidos por el teniente de navío don Luis Serrano, en nombre del comandante de Marina, representaciones del Consulado y organismos sevillanos.

Los cuatro dragaminas, con sus tripulaciones a bordo, iniciaron las maniobras para zarpar, auxiliados por un remolcador de la Junta de Obras del Puerto. En cabeza salió el «Pigeon», seguido después de unos minutos por el «Strive», el «Tumut» y el «Token». En el segundo de los dragaminas citados va a bordo el comodoro jefe de la 82 División de minadores de la mencionada Flota, Mr. Pilkington, quien en nombre de las dotaciones a su mando, expresó a las personalidades allí congregadas su agradecimiento por las atenciones recibidas y por la cordial acogida que en todo momento encontraron entre los sevillanos.—Cifra.

DE VALENCIA Y CASTELLON

Valencia, 15. — A las seis de la mañana han zarpado rumbo a las costas de Africa, las unidades de la VI Flota norteamericana que han permanecido en estas aguas desde el pasado dia nueve.

El destructor norteamericano «Roan», se hizo a la mar en Castellón a las siete y media de la mañana.—Cifra.

SE DESPIDE EL ALMIRANTE THACH

Valencia, 15. — El contralmirante Thach, jefe de la División de cruceros de la VI Flota norteamericana, ha hecho público el siguiente mensaje dirigido al pueblo valenciano: «Ahora que debemos pensar en dejar Valencia, me gustaría decir a todos nuestros amigos de aquí, qué experiencia de amistad sincera ha resultado nuestra visita para todos nosotros. Por todas partes hemos recibido sonrisas y demostraciones de bienvenida y de amistad. Estoy seguro de que visitas como éstas son en beneficio de un mutuo acercamiento de nuestros dos grandes países y cimentan los lazos de amistad entre nosotros. Siempre recordaremos a Valencia y a las gentes que tanto han hecho para que nuestra visita resulte agradable y esperamos volver pronto».—Cifra.

ZARPAN DE BARCELONA

Barcelona, 15. — Después de seis dias de estancia en este puerto, han abandonado Barcelona las ocho unidades de la VI Flota norteamericana del Mediterráneo.

Poco antes, el jefe del Estado Mayor de la VI Flota, comandante Ellis, se despidió de las autoridades, a quienes reiteró su gratitud por las atenciones y agasajos dispensados a oficiales y marineros, todos los cuales se llevan el mejor recuerdo de su estancia en España, a la que de corazón ansian volver.—Cifra.

Seis ex jefes nazis detenidos en la zona británica de Alemania

Se les acusa de dirigir una conspiración para volver a apoderarse del país

Londres, 15. — El Foreing Office anuncia la detención de seis ex jefes nazis en la zona británica de Alemania Occidental, acusados de ser los dirigentes de una conspiración, para volver a apoderarse de Alemania.—Efe.

ACUSACION

Londres, 15.—En la declaración hecha esta mañana en el Foreing Office sobre la detención de seis ex jefes nazis, se dice que dicha medida ha sido adoptada a fin de determinar hasta qué punto las actividades de estos hombres y sus contactos dentro y fuera de la República Federal, constituyen una amenaza para la seguridad de las fuerzas aliadas.

Según el comunicado, durante algún tiempo las autoridades británicas han tenido conocimiento de que un grupo de ex jefes nazis de alta categoría habían estado conspirando para recuperar el poder en Alemania Occidental.—Efe.

EL COMUNICADO DEL FOREING OFFICE

Londres, 15.—El comunicado del Foreing Office sobre la detención de los ex jefes nazis, dice: «En el campo de los asuntos exteriores este grupo se preocupaba principalmente de la propagación de las noticias antioccidentales. Sus actividades estaban dirigidas desde un centro de la zona británica. El alto comisario del Reino Unido, obrando bajo los poderes reservados que le confiere el Estatuto de ocupación, ha decidido que las actividades de este grupo deberán ser investigadas ulteriormente. Cumpliendo sus instrucciones los cabecillas han sido detenidos para interrogarles con objeto de determinar qué extensión alcanzan estas actividades y sus contactos dentro y fuera de la República Federal, para conocer si constituyen una amenaza a la seguridad de las fuerzas aliadas.

Los detenidos son, uno: doctor Werner Nauman, ex secretario de Estado del Ministerio de Propaganda de Goebbels y nombrado por Hitler en su testamento para sustituir a Goebbels como ministro del Reich. Dos: doctor Gustavo Scheel. En un tiempo «gauleiter» de Salzburgo y nombrado en el testamento de Hitler para el puesto de ministro de Cultura. Tres: Herr Zimmerman, del Departamento Económico y Administrativo de las S S., conectado con la Administración de los campos de concentración de prisioneros. Cuatro: doctor Heinrich Haselmeyer, uno de los asociados con Hitler en el «Putsch» de Munich y jefe de los estudiantes nacionalistas. Quinto: Herr Heinz Siepen, participante ahora en la propiedad de los talleres metalúrgicos Punktal de Solingen, y también antiguo jefe nazi y seis: doctor Karl Scharping, ex funcionario del Departamento de Radio del Ministerio de Propaganda.

Un portavoz del Foreing Office, ha dicho que Neumann estaba en el refugio fortificado de Hitler, cuando éste se «desvaneció».—Efe.

PRUEBAS

Bonn, 15.—El ministro alemán del Interior, Robert Lehr, ha manifestado que, de acuerdo con la información que se le ha facilitado, las detenciones de ex jefes nazis, estaban justificadas. Añadió que existían suficientes pruebas contra los detenidos para justificar la decisión británica.

Funcionarios alemanes han añadido que la opinión de Lehr era compartida con el propio canciller Adenauer.—Efe.

El Papa condecora al Embajador español señor Castiella

Roma, 15. — Su Santidad el Papa Pío XII, ha conferido una de las más altas condecoraciones del Vaticano, la de la Orden «Piana», al embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella. El decreto de concesión y la condecoración correspondiente, han sido entregadas al embajador por un miembro de la Secretaría del Vaticano.—Efe.

La Medalla de Oro de Murcia al Ministro de Obras Públicas

Murcia, 15.— El Ayuntamiento ha concedido la Medalla de Oro de la Ciudad al ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano, como expresión de agradecimiento por las obras de defensa de la huerta. La moción del alcalde fué aprobada por unanimidad.—Cifra.

Entrega del billete y solideo cardenalicio a Monseñor Cicognani

La solemne ceremonia se celebró en la Nunciatura Apostólica de Madrid

Madrid, 15. — Esta mañana, a las once y media, en el Salón del Trono del Palacio de la Nunciatura, se ha celebrado la solemne ceremonia de la entrega del billete y del solideo cardenalicio al Nuncio de Su Santidad en España, Monseñor Cayetano Cicognani.

Asistieron a la ceremonia el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, el Vicario General castrense, doctor Muñoyerro, los Obispos auxiliares de Madrid, doctores Rivote y Lahiguera, los Obispos de Tenerife y Ciudad Rodrigo, el Obispo de Eresso, Consiliario General de la Acción Católica Española, Monseñor Zacarías Vizcarra y otras jerarquías.

A las once y media en punto llegó en automóvil el teniente de los guardias nobles de S. S., Marqués Luigi Castiglioni.

El Marqués de Castiglioni se despojó de su capa y pasó al Salón del Trono en donde se situó a mano derecha del sitial. A ambos lados del sitial se situaron el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá y el Vicario General castrense.

A la voz de "paso al señor Cardenal", entró en el Salón Monseñor Cicognani, precedido por el consejero de la Nunciatura, Monseñor Pavani. Monseñor Cicognani ocupó el sillón del trono e inmediatamente se le entregó el birrete de nombramiento.

Monseñor Cicognani, muy emocionado, pronunció unas palabras en las que manifestó que el birrete de nombramiento recibido por mandato del Santo Padre le honraba profundamente. Hay, dijo, una sola palabra para contestar. Gracias. Gracias al Santo Papa, Pio XII, nuestro Padre, que me honra con este gran homenaje. Quiero manifestarle la seguridad de que seguiré trabajando con todas mis fuerzas por el bien de la Iglesia y en este momento en que se cumple la primera parte de la ceremonia de mi elevación al cardenalato, yo envio mi pensamiento a Roma en donde en este mismo momento el Santo Padre da el Capelo a los nuevos Cardenales, que le juran de rodillas obediencia y lealtad y este mismo juramento lo hago yo a Su Santidad. Mi emoción sube de punto al considerar las personas que en este momento me acompañan y que durante más de quince años han trabajado junto a mi, consagradas al bien de la Iglesia. También recuerdo en este momento a España que quedará siempre impresa en mi corazón. En ella empecé mi carrera diplomática que hoy termina y todo lo que acaba atañe directamente a los sentimientos de nuestro corazón. Estoy especialmente conmovido y pido a todos una oración para que Dios me ilumine en las nuevas responsabilidades que me esperan. Gracias de todo corazón a todos.

PAPAGOS visitará Roma

Ha aceptado la invitación del Primer Ministro italiano

Atenas, 15. — El primer ministro, mariscal Alexander Papagos, ha aceptado la invitación de visitar Roma, que le fué hecha por el primer ministro italiano, Alcide de Gasperi, durante su reciente visita a Grecia, según se anuncia oficialmente.—Efe.

2 noticias de color

1 Los siameses separados

Chicago, 14.—Los médicos que separaron a los hermanos siameses, Brodie, han manifestado que las posibilidades de que sobreviva Roger, son «posiblemente muy pocas», ya que sufre todavía trastornos cerebrales de modo permanente y, además, en caso de vivir existen aun menos probabilidades de que sea un individuo normal.

Por el contrario, dicen que su hermano Rodney no tiene ningún signo de daño en el cerebro y que tiene muchas posibilidades de ser un niño normal y poder llevar una vida corriente.—Efe.

2 Otra perla en una ostra, aparece en Bilbao

Bilbao, 14.—El Agente de Cambio y Bolsa, don José María Uribe, cuando tomaba un aperitivo en un bar de esta capital, ha encontrado una hermosa perla en el interior de una ostra.—Cifra.

El campo español ante la nueva coyuntura económica

Vuelve a ser una necesidad el proteccionismo agrícola

Madrid. (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

El balance del año agrícola, como ya hemos hecho notar en una crónica anterior, ha sido en general satisfactorio. El abastecimiento nacional ha alcanzado ya un nivel de normalidad que, durante los dos últimos lustros, por las circunstancias de todos conocidas y tantas veces comentadas, era un anhelo casi angustioso de todos los españoles.

En aquellos años de escasez fué necesario montar un complicado mecanismo intervencionista para aprovechar al máximo nuestra producción agrícola y atender a las necesidades más perentorias del abastecimiento nacional. No fueron medidas caprichosas, a pesar de que muchos agricultores las censuraron por terca incomprensión o desmedido egoismo.

Al regularizarse nuestra producción agrícola en los mercados mundiales se ha producido también para el campo ese "cambio de coyuntura" de que tanto se habla y que ya comienza a hacerse evidente en otras ramas de la economía.

Vuelve a hablarse de la necesidad de un proteccionismo para el campo, indispensable si se quiere evitar el desplome de algunos mercados —recordemos lo ocurrido en la temporada 1951-52 con las patatas—y con ello la ruina de muchos hogares campesinos. El librecambismo que muchos descontentos del régimen intervencionista consideraron como una panacea, tiene también sus inconvenientes. Es ya un axioma económico que el agricultor debe ser protegido para evitar que sea víctima del libre juego de la oferta y de la demanda.

En el extranjero se estabilizaron los precios agrícolas por medio de unos precios mínimos que establecen la paridad con los productos industriales. En Inglaterra, el Estado mantiene un sistema de primas sobre las cosechas, para garantizar un minimum remunerador a los productos del campo.

Un ejemplo concreto de esta política de proteccionismo agrícola nos le ha ofrecido recientemente Francia, donde se ha fijado una prima de 350 francos por tonelada métrica de remolacha para compensar a los cultivadores de este tubérculo de la baja en el rendimiento y el aumento de los gastos de cultivo. Esta prima significa para el Estado francés una inversión de casi 3.500 millones de francos.

El labrador español se encuentra ahora frente a perspectivas económicas que exigirán una readaptación de sus cultivos buscando aquellos que sean más necesarios para la economía nacional.

El caso de la remolacha es significativo. Se ha llegado al límite de la saturación de este cultivo, pero entre los remolacheros es lógico que no se acepte fácilmente la idea de una baja en la cotización de este tubérculo—baja que se pretende de 75 a 100 pesetas en las de cupo oficial y de 100 a 200 pesetas en las de reserva—cuyo cultivo ha sido uno de los más remuneradores en los años últimos.

Pero no es esta la única repercusión que ha originado el cambio de coyuntura en los mercados agrícolas. Recientemente, los harineros de las provincias centrales se han pronunciado por la desaparición de toda traba en la adquisición de sus "stoks" de trigo, toda vez que el precio mínimo para el agricultor está asegurado.

Estos problemas después de varios años de rígidos controles y de producción deficitaria, nos parecen algo inédito y nos retrotrae a otras etapas en que el campo tuvo necesidad de ser defendido de las especulaciones y las fluctuaciones de oferta y de la demanda. Del intervencionismo a ultranza pasamos a una nueva coyuntura que exigirá medidas proteccionistas por parte del Estado a fin de garantizar al agricultor una justa remuneración de su trabajo, que es, al fin y al cabo, la mejor fuente de la riqueza nacional.

JUAN DEL AGRO

PALENCIA AL DIA

Trilema del buen tiempo

¿Cambia el tiempo? Fiémoslo largo, como Don Juan. No vale "arrempujar" ni precipitarse en los pronósticos, para no exponerse a que el termómetro —en una de sus clásicas cabriolas— dé al traste con nuestras predicciones. En una palabra, que no queremos "gafarlo".

La madrugada nos trajo frío —frío de helada, por definición, reduplicativo, que ya conocemos desde hace casi una quincena—, haciéndonos temer que San Antón no asegurase el cambio meteorológico. Pero el sol pimpante, rozagante y rutilante campó por sus respetos y tras borrar del cielo los trazos plomizos de la nieve y de la lluvia, hizo aparecer sobre un fondo sin nubes el azul alegre y luminoso del buen tiempo. Parecía como si en un desperezo, renaciese la vida.

La vida, esto es el sol. Puede seguir brillando. El frío es bueno para meterse en conserva, para acecinarse. Nosotros preferimos la invocación de Darío, que los filósofos nos dan en un trilema: calor-movimiento-vida.

Con el sol todo resurge. Y hasta nos encontramos con alguna que otra noticia, en esta pausa invernal. El Ayuntamiento celebró sesión, examinando asuntos de trámite, durante cerca de tres horas, lo cual quiere decir que no da paz a la mano y trabaja activa y concienzudamente. Hoy nos dicen que, dentro de muy pocos días, comenzarán las obras de una nueva iglesia en la Avenida de Valladolid, facilitando los servicios religiosos a los miles y miles de vecinos que habitan en la zona del ensanche.

Finalmente, en los medios futbolísticos se ha despertado la modorra, ante el anuncio del próximo Campeonato de aficionados, que promete ser interesante. O al menos, entretenido, pues aunque no juegue el Castilla —¿por qué?— tenemos para sustituirle a los de Osorno, Saldaña, Villada y a Ceferino y sus muchachos, en el "team" de Baltanás.

La fiesta de San Antón

Habrá la tradicional "corrida de mulillas"

El próximo sábado, 17 de enero, se celebrará la Fiesta de San Antón. La Cofradía titular ha organizado los siguientes actos en la Parroquia de San Miguel:

A las once, Misa Mayor, ocupando la Sagrada cátedra el R. P. Fray Felipe María de Castro, O. P., de San Pablo.

A continuación la bendición de piensos y animales y corrida de mulillas alrededor del templo.

Por la tarde, a las cuatro Vísperas, completas y Santo Rosario y a continuación procesión del Santo en torno a la Iglesia, según costumbre.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de don Manuel Aranguena. Barrio y Mier, 14.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 14 de enero de 1953.

Premiado con 50 pesetas, número 715. Premiados con cinco pesetas, todos los números terminados en 15.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIO. — Pablo Abril Pérez, de Palencia, con Juliana Llamas Rodríguez, de Medina del Campo.

NACIMIENTOS. — Eduardo Ignacio Franco Gutiérrez, de Cantidio y Florentina, Empedrada, 21; María Cristina García Díez, de Joaquín y Blasa Purificación, Colón, 30; Román Elías Prieto Prieto, de José y Cecilia, Mayor, 188; Juan Carlos Valencia Estaca, de Julián y Josefina, Herrén San Pablo, 13; José Luis Rodríguez Ruiz, de Teodoro y Juana Carmen, Casas de la Renfe; Jesús Pastor Antón, de Daniel y Angela, Clínica San Bernabé; Araceli Herrero Gómez, de Julián y Orencia, Camino Carrechiquilla; María Carmen Alvarez Carrancio, de José María y de Isabel, Pastores, 34.

DEFUNCION. — Alfonso Escudero Martínez, de cuatro meses, Allende el Río, 16.

El repórter en la calle

"Petronius" es un joven prestidigitador que tiene en sus dedos la velocidad de la luz

El prestidigitador actúa en cualquier ocasión y momento; sus dedos están en continuo movimiento y ante un espejo ensaya los trabajos y corrige las faltas

Estos días viene actuando, con gran éxito, entre los palentinos, un joven y ya notable prestidigitador. Se trata de Petronius. La baraja y otros objetos en sus manos, se cambian, escamotean y truecan, con una mágica facilidad, como si los dedos de este artista fueran traviesos duendes que trasmitieran propiedades ingrávidas, invisibles y animadas a cuerpos que pesan, que se ven y que son inertes de por sí.

Aprovechando unos momentos de descanso en su trabajo, conversamos con este artista —casi un muchacho—que ha logrado dotar a sus dedos de la velocidad de la luz.

—¿Nacionalidad, Petronius?

—Chilena. Nací en Talca, una bonita ciudad de aquella República, hace 19 años.

—¿Por qué usa el nombre del autor del "Satiricón"?

—Para honrar la memoria de aquel célebre físico —como antes llamaban a los prestidigitadores—, que fué el primer ilusionista del mundo.

—¿Antecedentes familiares en su profesión?

—Ninguno. Soy el primer prestidigitador de la dinastía.

—¿Cuándo inició sus trabajos?

—A los 14 años, aquí, en España, que es donde resido desde los nueve. Debuté en Arnuero, provincia de Santander.

—¿Todo salió bien?

—Perfectamente. Yo, me había ejercitado previamente ante amigos y familiares. Después de esta afortunada presentación, he actuado ante el público de toda España, Francia y Portugal.

—¿Su especialidad?

—La prestidigitación pura; es decir, aquélla que, respondiendo a la etimología propia de la palabra "presti digiti" —presteza de dedos—, cifra exclusivamente en esta condición el trabajo.

—¿Usa trucos?

—Sí; pero no trampas, tramoyas, juegos de luces, cajas de doble fondo ni útiles por el estilo, muy en boga entre los prestidigitadores —mal llamados así—al uso.

—¿La prestidigitación pura que usted cultiva, es más difícil que la de tramoya?

—Naturalmente. Hacer juegos de malabarismo y prestidigitación con las manos desnudas, en una sala, a un metro del espectador, como yo lo hago, es más difícil y de más mérito, creo, que realizarlos desde un escenario, muy lejos de la mirada inquisidora del público, y disponiendo de aparatos preparados, que, con sus combinaciones, dobles fondos, espejos, cortinas, fuelles, juegos de luces y trampas a granel, hacen de una sencillez elemental este arte.

—Condiciones de un buen prestidigitador.

—Rapidez, habilidad y audacia.

—¿Cómo se adquieren?

—A fuerza de un ensayo ininterrumpido. Se empieza poniendo bolas en los dedos, y jugando con ellas, y se continúa con cigarrillos, tenedores, plumas y cualquier objeto que cae en nuestras manos. El prestidigitador, comiendo, afeitándose, leyendo, yendo por la calle, en el cine, en cualquier lugar y ocasión, ejercita los dedos. Estos se puede decir que están en movimiento continuo. También, para lograr naturalidad y limpieza ensayamos delante de espejos. Ellos, como si fueran la mirada del espectador, nos descubren imperfecciones e imprudencias, que corregimos, naturalmente.

—¿Dónde le gusta actuar?

—Siempre en salas, entre el público, sin aparatos y sin combinaciones externas. Mi lema es: "Un espectáculo elegante para un público elegante". Perdería mucho esta condición el trabajo que se valiera de trampas ajenas para realizarse.

—Trabajo más fácil y más difícil.

—Más fácil, cortar una corbata que pido a un espectador, y, después, devolverla entera. Más difícil, uno que llamo "los anillos chinos", por la excesiva presteza de dedos y malabarismos que requiere.

—¿Alguna vez le falló un truco?

—Sí. Recuerdo que en Castellón, realizaba yo un trabajo que consistía en llenar de agua un cucurucho de papel, y asustar al público arrojándole el cucurucho que yo, previamente, había vaciado. Me falló el truco, y arrojé el cucurucho lleno de agua. Puse a un espectador como una sopa. Pero lo arreglé bien, y no pasó nada.

—¿Le han cazado algún truco?

—Nunca faltan buenos aficionados, que saben mucho, y nos los descubren. Claro que éstos, nunca dicen nada. Tienen la buena educación de respetar el trabajo ajeno.

—¿Exito más grande?

—Sin inmodestia, puedo decirle que los cuento por actuaciones. El más reciente, consideraré el obtenido en el Hotel Conde Ansúrez, de Valladolid.

—Próximas actuaciones.

—Hoy, a las ocho, en el Casino. Mañana en el Centro Astur-Castellano. Después continuaré en el Gran Vía y otros centros de recreo de la capital y provincia.

—¿Le gusta su profesión?

—Extraordinariamente. Con ella desarrollo una vocación natural. Viajo, conozco países y personas. Dejo amigos por todas partes y divierto, que es lo esencial.

—¿Alguna anécdota?

—Le contaría muchas, pero, para muestra, sírvale ésta: En una feria de pueblo, un muchachito ganaba el dinero a los sencillos vecinos con un juego que se llama "las tres cartas". Que consiste en adivinar el lugar donde se encuentra una determinada, después de haberlas volteado rápidamente. Me acerqué y, sin descubrirle mi personalidad, le hice saltar la banca, ganándole hasta la última perra. Después, naturalmente, le devolví su dinero, ante la juerga general, pues continué haciendo en el corro multitud de juegos.

No entretenemos más a este joven artista, y él, amablemente, nos hace unos cuantos juegos y hasta nos enseña el truco de uno. Que sigan los triunfos, amigo.

El domingo concierto selecto de la Banda Municipal de Música en el Teatro Principal

Cada vez es mayor el interés y la simpatía con que el público palentino ha acogido la feliz iniciativa de escuchar a nuestra primera colectividad musical en la mañana de los domingos en el Teatro Principal.

Estos conciertos, que se suceden quincenalmente, tienen una misión divulgadora, que nunca nos cansaremos de elogiar como se merece: gracias a ellos todos los palentinos podemos deleitarnos escuchando las grandes obras musicales que los genios de la música de todas las naciones y de todos los siglos escribieron. Gracias a estos conciertos también, para muchos ya no son desconocidos Beethoven, Schubert, etc.etc. Pero esto con ser mucho, no es lo suficiente; es que además las versiones que de estas obras inmortales hemos escuchado a nuestra Banda, tienen un sello de honradez y solvencia artística, de primera calidad.

Y así un día nos sorprende con una versión estupenda de la «Obertura solemne» de Tchaikowsky 1912, otro son las «Danzas del Príncipe Igor», de Borodin. Y así domingo tras domingo, gracias a esta iniciativa de llevar los conciertos al Teatro, se va formando una juventud entusiasta del divino arte, que va adquiriendo una cultura y una sensibilidad estupenda.

Para el domingo, el maestro Moro, ha confeccionado un programa de la misma calidad artística que los anteriores, con obras de Schubert, Grieg, Rossini, no faltando en su segunda parte, la música española representada por uno de los más preclaros músicos de este género, el maestro Bretón.

Mañana publicaremos el programa de este magnífico concierto, que de antemano auguramos, será un éxito como los anteriores.

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre (Modelos únicos). Presc. Facultativa

ORTOPEDIA PALENTINA

Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1818

Sesión de la Permanente Municipal

Fueron despachados numerosos asuntos de trámite

SERENA CLARIDAD. — ¡Muy cerca de tres horas duró esta sesión. Prueba de los múltiples asuntos que se sometieron a su estudio. Algunos, espinosillos y, como diría el castizo, "duros de pelar"... Se precisaba una clara serenidad para que el acuerdo fuera justo y cabal.

Claro está que luces no le faltan a nuestro Ayuntamiento para ver con recta justicia los temas puestos sobre la mesa. Porque ¿saben ustedes la energía eléctrica que paga en dinero contante y "no sonante", pero al fin, dinero de curso legal? La cantidad, la ignoramos. Unicamente escuchamos en un inciso —y en un inciso hacemos también saltar esta breve apostilla— que hay en nuestra capital, para iluminarla, alrededor de cuarenta mil bombillas de diferentes potencias... ¡A bombilla por habitante!... Que ya es luz para nuestras calles, ¿eh?...

Y como la cosa "dió de ojo", se va a realizar una concienzuda inspección, de la que, indudablemente, saldrá bastante más luz de la que se ve por algunas partes de nuestra capital, casi tanta como esas cuarenta mil bombillas, que dicen están encendidas catorce horas diarias.

Con esto, no es extraño, pues, que los que visiten nuestra ciudad, al observar, en su paso por nuestras calles, los múltiples establecimientos que surten del espumoso Paramillo —pongo por ejemplo— a sus muchas amistades y unan ese dato a este que acabamos de descubrir, nos digan que los palentinos estamos siempre "muy alumbrados"... ¡Y así se escribe la historia!

Por de pronto, yo pienso pedir, en mi calle, la exclusiva de la bombilla que, según este cálculo, me corresponde en suerte. Así estoy seguro que no he de tropezar. ¡Y es tan provechoso eso de andar por este repajolero mundo sin tropiezos!...

LA SESION DE LA PERMANENTE

A las siete y media en punto dió comienzo la reunión ordinaria de la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Preside el Alcalde don Ricardo Cidad López-Francos y asisten los capitulares señores Pérez de Guzmán, Martínez Mediavilla, Ortega Bravo, Valderrábano Villegas, García Pelayo y Fernández Durán, asesorados por el Secretario señor Urgellés de las Heras y el Interventor, en funciones, señor Gutiérrez Vega.

Tras de leer y aprobar el acta de la sesión anterior, se aprobaron también las relaciones de facturas de la semana y nóminas de horas extraordinarias por diversas obras.

OBRAS. — Se concede permiso para ejecutar diversas obras que se señalan en cada caso a don Justiniano Casas, don Isidoro Diéguez, don José Grajal, don Cándido Rodríguez y don Esteban Fernández.

TASACION DE TERRENOS. — Se aprueba el acta levantada por la Comisión de Obras y Arquitecto municipal, según la cual y a consecuencia de las obras de rectificación de alineaciones realizadas por la Excma. Diputación Provincial en la parte de su palacio que da a la Plaza de Abastos, ha quedado en beneficio de la vía pública 42 metros y 19 centímetros cuadrados, que al precio unitario de 200 pesetas, importan 8.436'00 pesetas.

Igualmente se aprueba el acta levantada según la cual y a consecuencia de la casa que construye don Rufino Salvador Herrero en la calle de nueva apertura que empieza en la Avenida de Manuel Rivera y termina en terreno de la Renfe, han quedado en favor de la vía pública una porción de terreno delimitada por un triángulo rectángulo, arrojando su superficie 65 metros 87 decímetros cuadrados, que, al precio unitario de 200 pesetas importan 12.774 pesetas.

ARREGLO DE CAMINO. — Vista la instancia de propietario de las fincas situadas a lo largo del Camino Viejo de Husillos, interesando la reparación de dicho camino, se acordó requerir a los firmantes para que manifiesten quién tiene la representación de todos ellos, para convenir la forma de llevar a efecto esta reparación, bien entendido que tienen que comprometerse los peticionarios a acopiar la piedra precisa a lo largo del camino, para una vez que se encuentre colocada, proceder por personal municipal a extenderla y consolidarla.

RECURSO.—Dada cuenta del escrito de don Victoriano Sáinz de Aja en el que interpone recurso de reposición contra acuerdo adoptado por la Comisión Permanente en sesión de 3 de diciembre, sobre señalamiento de línea en solar de su propiedad números 36 y 38 de la Avenida de Manuel Rivera, se acuerda desestimarlo, ratificando el acuerdo recurrido, ya que nunca se le concedió permiso para elegir nueva edificación sino sólo para derribar las existentes en evitación de los perjuicios que el manifestante decía se le irrogaban.

DENUNCIAS. — Por realizar obras sin licencias, se impone, aparte de dobles derechos, multa de 50 pesetas a don Juan Prieto y don Félix Primo.

NUEVOS ESTABLECIMIENTOS. — Se conceden licencias de apertura de establecimientos, previo el pago de los arbitrios correspondientes, a don Antoniano Nieto Sáenz para uno de compra-venta de chatarra en Ricardo Cortes, número 1; a don José Ibáñez Puebla, para apertura de un figón con casa de comidas en la Avenida de Valladolid número 7; a doña Carmen Pérez Miranda, para el traspaso del establecimiento de bebidas que doña Iluminada Aragón tenía en Martín Calleja 44, y a don Isidro Prado Casas para tomar el traspaso de la tienda de Ultramarinos establecida en Marconador 7 y 9.

RENOVACION DE ACERAS. — Se aprueba la primera certificación presentada por el Arquitecto municipal de obra ejecutada en la renovación de aceras de la calle Menéndez Pelayo, pavimentación y aceras de la del General Franco por el contratista señor García Pastor, que asciende a la cantidad de 31.656'47 pesetas.

CASETAS EN LA PLAZA DE ABASTOS. — Dada lectura a la instancia de vendedores de la Plaza de Abastos interesando la reducción de las tarifas que regulan los puestos de la Plaza, se acuerda desestimar la petición de baja de las rentas, teniendo en cuenta que a partir de este año han sufrido un aumento los alquileres de locales de negocios, y a los tipos de cotización que alcanzan en las subastas las casetas que quedan libres. A propósito de este asunto se deliberó sobre la necesidad de fijar el régimen de funcionamiento de las casetas, al objeto de que sean dedicadas integramente a expedición de artículos, señalando horas mínimas de apertura.

CEMENTERIO. — Se conceden sepulturas a perpetuidad a don Pedro Cebrián Estebánez, don Primitivo Lobera Santos y a los Empleados del Banco de Santander.

KIOSCO PARA CIEGOS. — Pasa a informe de la comisión de obras la petición de la Delegación local de Ciegos para instalar un kiosco de venta de cupón pro-ciegos, al objeto de que se señale lugar en que ha de ser colocado.

REFUGIO DEL MONTE. — Vista la instancia del arrendatario del Refugio del Monte don Jacinto Trigueros Rincón, se acuerda pase la misma a la Comisión de Hacienda, para que dictamine sobre la rebaja que solicita, y ampliar la información sobre los demás extremos que se señalan en dicha instancia.

MATADERO. — Dada lectura de comunicaciones de la Dirección General de Ganadería y Gobierno Civil, en las que manifiestan que con fecha 10 de noviembre último se concedió permiso al Inspector Veterinario, Director del Matadero Municipal, don Rafael de la Riva Domínguez, para que pudiera asistir al cursillo convocado en Madrid por la Escuela Nacional de Sanidad, la Comisión Permanente del Ayuntamiento acuerda comunicarle al señor de la Riva que se reintegre al cargo de Director, no haciéndole efectiva la gratificación como Director del Matadero durante el tiempo que no ha estado al frente de dicho establecimiento.

—Se da lectura a la instancia que presenta el empleado del Matadero Eduardo Gómez, y en vista de las alegaciones que hace, se le autoriza provisionalmente, a permanecer en la vivienda que ocupa hasta que el Ayuntamiento acuerde quién ha de ocuparla definitivamente, amonestando al señor Director del Matadero por tomarse atribuciones que no le correspondían.

OTROS ASUNTOS. — Se aprueban varios expedientes de Plus Valía, y otros asuntos de menor interés, levantándose la sesión a las 10'15 de la noche.

Bareros sancionados

Nota oficial de la Alcaldía

Por consentir cánticos en sus establecimientos a ciertas horas de la madrugada, causando ruidos y molestias a los vecinos, les ha sido impuesta la multa de 250 pesetas a cada uno de los dueños: Bar "La Solera" y Bar "Del Pino".

Palencia, 14 de enero de 1953. —El Alcalde, R. CIDAD LOPEZ-FRANCOS.

HOY, MAÑANA Y SIEMPRE
sus compras en
CASA SALAMANCA

Cuatro Cantones

El impacto invernal en la vida provinciana.-El amor a la intemperie.-Vuelve a actualizarse el romance de lo[s lobos]

Es evidente que las costumbres provincianas han evolucionado mucho. Tal vez, por la influencia del cine y de la radio es lo cierto que la vida de relación, discurre hoy en los pueblos y en las ciudades por cauces que a nuestros abuelos les hubieran parecido inconcebibles.

La hora del cine, la hora del aperitivo ante la barra del bar, la tertulia en el salón de te, el deporte, el baile, han transformado radicalmente el panorama de la monótona y remansada vida provinciana.

Casi puede decirse que, salvando las proporciones, la gente que vive en provincias se divierte lo mismo que la de las grandes urbes pues todo tiene un sello "standart"... Es sólo cuestión de cantidad.

EL IMPACTO DEL INVIERNO EN LA VIDA PROVINCIANA

Pero el invierno significa un impacto que se hace mucho más sensible en las pequeñas ciudades que en las grandes urbes.

En estos crudos días invernales, parece renacer el viejo costumbrismo de las tertulias caseras y hasta se suprime, cortado a cercén por los fríos cuchillos del cierzo, el paseo provinciano que es una de las manifestaciones más típicas características de la vida de relación en las pequeñas ciudades.

LAS PAREJAS DE NOVIOS A LA INTEMPERIE

Uno se acuerda sobre todo, en este riguroso vértice invernal, de esas parejitas de novios que buscan un difícil refugio para sus idilios. El amor a la intemperie es una prueba capaz de apagar el amor platónico de los más apasionados Romeos en estos crudísimos días invernales que venimos disfrutando.

Las parejas de novios se ven forzadamente impelidas a elegir co[mo] jardines de Verona la sala del ci[ne] o el diván del café. Pero no olv[i]demos que estamos subiendo [la] "cuesta de Enero" que también ti[e]ne vigencia para los enamorad[os] galanes. Vean ustedes, cómo, u[na] vez más, el romanticismo halla [su] contrapartida en la vulgar pros[a] del bolsillo.

Ya que no podamos hacer ot[ra] cosa, mostremos nuestra solidari[dad] y simpatía hacia esas parej[i]tas de novios que pululan desorien[tadas], con las manos ateridas ba[jo] la helada y el cierzo com[o] aquella golondrina del poema d[e] Oscar Wilde que murió por amo[r] bajo el frío.

EL VIEJO ROMANCE DE LOBOS

Vuelven a actualizarse los "cuentos de lobos". El "hermano lobo" que no pudo amansar el dulce y se[r]áfico Francisco baja a los pobla[dos] del norte de la provincia, em[pujado] por la nieve y por el ham[bre].

En Villarmienzo un vecino cobr[ó] un magnífico ejemplar de est[os] sanguinarios animales sobre los qu[e] tanta literatura se ha vertido. N[o] hace mucho tiempo se dijo que lo[s] lobos habían llegado hasta los lí[]mites de Paredes de Nava, en un[a] audacísima incursión por el llano.

En invierno gusta oír hablar d[e] estos viejos romances de lobos qu[e] dan la dimensión de nuestro "con[]fort" y nuestra seguridad de ha[]bitantes de la ciudad.

A Palencia, capital, no llegará[n] los lobos. Por lo menos, nos vere[]mos libres de esta asechanza. Bas[]tante tenemos con las trampas "ca[]zatobillos", los baches y trinche[]rones del pavimento, la obscuridad nocturna de las calles y la alevos[a] amenaza de una "pulmonía doble". ¡Que tampoco es mal "cuento de lobos"!

CARTELERA DE ESPECTACULO[S]

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, sesiones, con la película más grandiosa de todos los tiempos: "Teresa", la historia de una novia, la más genial interpretación de la nueva estrella Pier Angeli. Una película humana y conmovedora.

El domingo, un acontecimiento cinematográfico sin precedentes: Estreno de "Cuatro en un jeep". Un vehículo y cuatro hombres, alegoría de toda una época. Pronto, el acontecimiento del cine español: "El Judas".

GRAN TEATRO ORTE[GA]

Luis Mariano con su dinám[ica] voz, en el estreno de "Cita en G[ra]nada".

Un acontecimiento será el [do]mingo el estreno de "El Gran Ca[ru]so", por su dirección, perfecto t[ec]nicolor y la maravillosa voz e [in]terpretación de Mario Lanza.

CINE PROYECCION[ES]

Hoy grandes funciones con [las] películas: "Furia en el Trópico" [y] "¡Viva Zapata!".

CINE CASTI[LLA]

Dos películas toleradas para [me]nores: "Un hombre va por el [ca]mino" y "Ultimátum a la Tierra".

CALIFICACION MORAL

«Teresa» (3), «Cita en Granada» (3), «Furia en el trópico» (3 R.), «Viva Zapata» (3), «Un hombre va por el camino» (2) y «Ultimátum en la tierra» (5).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

¡TRIUNFE EN 1953!

El éxito está al alcance de todos. Son muchos los que quieren triunfar. ¿Pero qué hicieron para conseguirlo? ¡Triunfe leyendo "DOLAR"! Una revista simpática, amena, aleccionadora para todos. Precio de suscripción anual, 50 pesetas. Apartado 661. Madrid.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 18 d[e] los corrientes, celebrará Auxili[o] Social, la segunda postulación de[l] mes con el emblema "Agreda".

Lo que me complazco en comu[]nicar para conocimiento de los in[]dustriales y del público en gene[]ral.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 15 de Enero de 1953. —El Delegado Provincial.

GUIA MEDICA

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1650

C. Rodríguez Pascual
SUSPENDE LA CONSULTA HASTA FEBRERO

A. BUJEDO VILLAGR[AN]
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
Mayor, 139

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Tlef. 1563

E. LUENGOS DE LEON
Médico ex-interno de la Casa de Salud Valdecilla
GARGANTA, NARIZ, OIDOS
Consulta y operaciones, de 11 a 1 y de 4 a 6
QUEIPO DE LLANO, 15

D. Aguado Navarro
ODONTOLOGO
MAYOR, 79, 1.º

M. IBAÑEZ MARTIN
MEDICO
Laboratorio de Análisis Clínicos. Servicio de Transfusiones de Sangre y Plasma
Valentín Calderón, número 5, segundo, derecha — Teléfono, 2349

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis. Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media *José Antonio, 47 (Salón)*

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON PABLO PINACHO MARCOS

EX ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD

que falleció en Palencia, el día 16 de Enero de 1951

A LOS 79 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenada esposa doña Aurelia Cebrián Nájera; hijos Pablo, César y María Purificación; hijos políticos María Dolores Polanco Villazán y Luis Fernández-Lomana Barbáchano, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán altamente reconocidos.

Todas las misas que se celebren en la Iglesia Parroquial de San Lázaro (Santa Clara), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

La mujer y la moda

CRINOLINA

Traje de noche en seda coral

Aunque estamos en plena «cuesta de enero» no hay más remedio que ir pensando en las próximas fiestas de sociedad. Para ellas será indispensable el traje de noche que ocupa siempre el lugar preferente en el vestuario femenino, como atuendo de gran gala.

Por ello creemos interesante ofrecer a nuestras lectoras este precioso modelo «crinolina», delineado por David G. Gottlieb. Está confeccionado en seda coral. La falda debe ir montada sobre una falda de crinolina. La rosa y el cinturón son también marca Gottlieb.

Esto para la esposa...

Los dos fallos femeninos: falta de orden y organización

En América son aficionados a los concursos y los hacen por los más diversos motivos, algunos no sin cierta originalidad y gracia. Ha habido recientemente un concurso para elegir el marido perfecto, el compendio de virtudes que la mujer desearía encontrar en su marido. Otro concurso, sobre la lista de los mejores esposos de las artistas de cine, etc.

Esto ha traído como consecuencia que los maridos hagan largas enumeraciones sobre los defectos que encuentran en sus correspondientes consortes. Y la mayor parte de ellos coinciden que su mujer...

Está siempre de mal humor.

Que pasa el día sacando brillo y quitando polvo.

Que se queja sin cesar de excesivo trabajo.

Que no tiene un minuto para dedicar a su marido.

Que la dulce novia de ayer es hoy una insoportable esposa, etc., etc.

Hay que estudiar bien el caso y poner las cosas en claro.

No es agradable que el marido piense así de su mujer y menos comprendiendo que en muchos de los casos está en lo cierto.

En general, todos los males se reducen a dos fallos en la mujer: La falta de orden y de organización.

¿Qué hacen ahí, medio tirados, esos vestidos que os habéis quitado? Cepilladlos enseguida y colgarlos.

¿Y esos periódicos de la semana pasada, sobre la mesa? Ponerlos en el cajón de los papeles.

Poner orden en todo y en todos. Si cada uno deja las cosas a su «aire», nunca lograréis tener un interior armonioso.

También es importantísimo que en casa estéis bien arregladas con un vestidito apropiado o un batín, limpio.

Y sobre todo, cuando llegue el marido, estad alegres. Nada hay más contagioso como el mal humor y del mal humor a la desavenencia no hay más que un paso. ¡Pensadlo!

VENUS CASTIGADA

—Nos gustaría ofrecerle un presente, dijeron al Chek de Kuweit dos arqueólogos franceses. ¿Qué más le gustaría a usted? El Cheik, contestó: Una reproducción de la Venus de Milo.

—Esta Venus está desnuda. ¿No chocará con el puritanismo árabe?

—Ya sé que la Venus está desnuda, replicó el Cheik. Es precisamente por esto lo que deseo una reproducción. La mostraré a mis súbditos y les diré: «Mirad esta mujer. Es una ladrona. Para castigarla, le cortaron los brazos y la desnudaron».

Seis veces "no" como secreto de belleza

Por Margarita Landi

Madrid.—(Colaboración de ARGOS exclusiva para nuestro periódico).

Por muy poca dosis de coquetería que tenga una mujer, podemos asegurar que se disgusta cada vez que un espejo, con su franqueza característica, le advierte la presencia de una arruga o la modista rectifica las medidas de sus vestidos, porque la silueta ha iniciado un alarmante cambio.

Todos quisiéramos aprisionar al Tiempo en un taco de calendario sin deshojar, pero nos hemos de conformar con evitar sus estragos, empleando mil tretas que no siempre resultan eficaces si no por el producto empleado, por la forma en que lo hemos utilizado.

Antes de decidirse a aceptar cualquier tratamiento de belleza, la mujer debe grabar bien en su memoria lo que "no" debe hacer, ya que en este caso como en otros muchos, suele tener más importancia el "no" que el "sí".

Como ejemplo, vamos a señalar aquí seis casos en que juega un gran papel el susodicho "no":

1.º "NO" dejar de maquillarse nunca al acostarse, a fin de que la piel libre de impurezas, descanse y respire durante la noche.

2.º "NO" aplicarse las cremas frotando hacia abajo, para evitar la formación de prematuras arrugas.

3.º "NO" obstruir los poros con maquillajes espesos que privan al rostro de su expresión natural.

4.º "NO" frotar el cutis al aplicár los polvos; con taponar la cara mediante una borla de cisne o un algodón será suficiente y luego un cepillo suave puede quitar los polvos sobrantes.

5.º "NO" apoyar la barbilla o los pómulos sobre las manos, cuando se ha de escuchar un interesante relato, porque tal postura es muy perjudicial para el cutis, ya que marca las terribles patas de gallo y frunce las comisuras de los labios.

6.º "NO" sentarse encogida, sino apoyando la parte baja de la espalda en el respaldo de la silla, con lo que el cuerpo se mantendrá bien erguido, que es lo que constituye uno de los principales encantos femeninos.

Y nada más, queridas lectoras: teniendo bien presentes estos seis puntos, podréis poner un dique al Tiempo implacable, pues bien sabido es que: "Más vale prevenir que curar".

En Londres, triunfan los abrigos "sport"

Hay grandes novedades en los tejidos

La diversidad de tejidos para abrigos es esta temprada inmensa. Verdaderamente, creemos imposible que exista una sola mujer que no encuentre lo que desea, por muy delicado y extraño que sea su gusto. Por una parte, tenemos los terciopelos de lana, suaves y brillantes, para los abrigos de vestir, entallados; por otra, esa serie interminable de combinaciones en distintos colores, formas y gruesos, para los modelos de sport, generalmente sueltos o con pliegues sujetos por un cinturón flojo en la espalda.

En Londres, se presta más atención, desde el punto de vista de la moda, a los abrigos de sport, en cuya confección se emplean ricos tweeds de múltiples colores. La casa Decreta presenta uno de este estilo, suelto y con dos amplios pliegues en los costados, sujetos por dos trabillas superpuestas, con un botón a cada lado; el cuello, levantado por detrás, lleva las vueltas de terciopelo negro. Otro modelo de la misma casa nos revela la elegancia del corte recto, con cuello breve y tres grandes botones, con un gracioso motivo de terciopelo en la proximidad de los ojales.

La mayoría de las mujeres prefieren este tipo de abrigos para viajar, para la oficina y para el campo, mucho mejor que el de características especiales para el campo o para viaje exclusivamente, pero que en la ciudad resulta extravagante o fuera de tono. Los nuevos tejidos que salen diariamente de las fábricas se prestan a esta variedad de usos y muchos acusan una tendencia hacia los cuadros y las rayas, que se utilizan incluso en los paños de pelo largo, con matices secundarios multicolores, o en los afelpados tweeds. La mujer que guste de los efectos de color hallará dónde escoger entre estos tejidos.

La superficie afelpada, oscura, sobre un fondo de color vivo, produce un efecto nebuloso muy fino y agradable a la vista. También son muy atractivos los hilos torcidos multocolores, que ponen su nota brillante sobre fondo oscuro.

Presenta Nueva York

Conjunto de dos piezas

Frente a la dictadura de la moda parisina, los modistos de Nueva York se esfuerzan por arrebatar el cetro a sus colegas de la «Villa Lumiere». A veces consiguen aciertos que causan sensación, aunque más de una vez los «reyes de la moda» franceses les han acusado de plagio.

Aquí tenemos uno de los modelos más aplaudidos por la afición neoyorkina. Se trata de un conjunto de dos piezas con falda sencilla y chaqueta muy ajustada al cuerpo. El gorro que pueda ser una decorativa versión del célebre «hongo japonés» puesto sobre la bella cabeza de la modelo puede ser más discutible, pero no cabe duda que realza el conjunto y que la muchacha que lo «exhibe» resulta muy favorecida. ¿A ustedes que les parece?

Esto para el marido...

Hará usted un buen negocio si se muestra amable con su mujer

En la vida nada produce al hombre tan inmediatos y felices resultados como demostrar aprecio a su esposa. Esta tiene que sentirse amada para estar en pleno apogeo. Cuando el hombre la necesita y la ama al mismo tiempo, su dicha llegará al pináculo.

Es curioso observar que las mujeres, tanto las inteligentes como las más tontas, necesitan tener la seguridad constante del amor en sus vidas, lo mismo del verbal que del físico. El ser aceptadas como un hecho, obligado por la circunstancia de tener que vivir con su marido, es desilusionante para ellas. Y no es sólo una táctica poco hábil por parte del hombre, sino un mal negocio para él.

Nunca podrá estimarse bastante la influencia femenina, y nunca se censurará bastante al hombre gruñón, de mal carácter y poco inteligente, que sólo sabe reñir con su esposa y descubrir sus defectos. Cuando la mujer sabe que es amada, resaltarán más sus cualidades hasta llegar a cubrir los defectos. Y aunque sea poco atractiva, la certidumbre del amor la volverá radiante y bella, la hará generosa y buena, estará satisfecha, dispuesta a cumplir los deseos todos del hombre que la quiere y a quien ella entonces querrá con toda su alma.

Los psicólogos modernos acentúan la necesidad de una seguridad amorosa en la mujer. Dicen que, junto con la alimentación, el sueño y el ejercicio físico, el afecto figura como una necesidad primordial. Desde que nacen hasta que mueren los seres humanos necesitan ser amados. Este sentimiento crece con los años y la mujer de edad madura lo experimenta más aún que su compañera más joven.

Desde hace siglos, la aprobación masculina ha sido vital para la mujer, y por mucho que queramos modernizarnos, esto ha existido y existirá siempre, quizá porque la base biológica en que se funda es demasiado fuerte.

Una receta de cocina

MANCHAS DE VINO Y JUGO DE FRUTAS ROJAS

Se expone la parte manchada a la acción del gas sulfuroso que se desprende del azufre en combustión. También se pueden quitar estas manchas esparciendo inmediatamente sal sobre la mancha y luego se lava y se sumerge en leche durante un rato. Al final se volverá a lavar con agua.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Rambal y sus fastuosos espectáculos

Ha reaparecido en Madrid con la misma ilusión de siempre

En las bandas llameantes, en vallas y periódicos, aparece con grandes letras un nombre popularísimo que desde hace años faltaba de Madrid. Es don Enrique Rambal, el simpático levantino que tantas veces actuó en Palencia, que montó fabulosos espectáculos, que ganó y perdió dinero a espuertas y que sigue llevando siempre en alto la bandera de esos dramas policiacos o fantásticos que arrebatan a las multitudes.

Rambal, que es un gran organizador de montajes difíciles, tuvo siempre una especial predilección por el buen teatro, y al lado de esas piezas detectivescas o folletinescas, propias para grandes masas, supo también representar la obra clásica o moderna, de finos y delicados perfiles, que saborean las minorías, aunque eso para don Enrique no fuera sino un bello lujo y no un negocio. "Me gasto en poner obras buenas lo que gano con las obras malas", nos dijo Rambal en cierta ocasión. Y era verdad.

Por eso Madrid ve con suma simpatía la reaparición de sus espectáculos, que en el Teatro Lope de Vega proporcionan al público ingénuo y sencillo unas horas de sorpresa y de melodrama. La obra de su presentación fué "La corte de los venenos", de V. Sardou, que tiene intriga y tipos integramente buenos o netamente malvados y, sobre todo, una espectacular salida a escena de Rambal, ante la delirante aclamación de su público.

CHISMOGRAFO TEATRAL

Ayer noche fué estrenada en el Teatro Beatriz de Madrid, la comedia "La cocina de los ángeles", de Albert Husson en versión de J. L. Alonso.

El bailarín Antonio, sigue su triunfal actuación en Milán.

El famoso drama lírico "Las golondrinas", original del malogrado músico guipuzcoano José María Usandizaga, se repondrá en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, a los 29 años de su estreno.

La nueva obra de don Jacinto Benavente "Servi", será estrenada mañana viernes, en el Teatro María Guerrero. También Joaquín Calvo Sotelo prepara la presentación de otra comedia suya, titulada "La mariposa y el ingeniero", que ha leído a la Compañía del Lara.

"Castillo de naipes", es el título de la obra que Luis Fernández Ardavín ha entregado a Manuel Sabatini.

En el Teatro Español, han sido iniciadas las sesiones del Teatro de Cámara organizadas por Carmen Troitiño, y dirigidas por José Luis Alonso. En primer lugar se estrenó la obra de Anouilh "Colombe", a la cual seguirán las grandes comedias de la literatura universal contemporánea. Esta agrupación de Cámara, está dispuesta a prestar un decidido apoyo a la producción del autor novel que lo merezca.

A Enrique Rambal le ha sido ofrecido un contrato para actuar en Brasil, con las comedias de su repertorio.

La gran bailarina española Pilar López, no podrá actuar en España en marzo, como era su propósito, pues de Buenos Aires, donde prorrogó las actuaciones, habrá de pasar a La Habana, previamente contratada.

Manolo Rosado, el excelente bailarín, se presentará ante el público español, con su ballet "Concierto de danza", donde este singular artista muestra las excelencias y personalidad de su danza libre descriptiva.

Estrenos cinematográficos en Palencia

"Teresa", la revelación de Pier Angeli.-"Viva Zapata", reivindica la supremacía técnica de Hollywood.-"Ultimátum a la tierra", película fantástica de tesis pacifista

PRINCIPAL

«TERESA». — Nacionalidad: norteamericana. — Director: Fred Zinnemann. — Intérpretes: Pier Argeli y Joh Erikson.—Producción: Metro Goldwyn Mayer.—Fecha estreno: 11-1-53.

Hollywood, que sabe hacer uso de todos los recursos necesarios para lograr en cine el éxito de público que se refleja después en éxito monetario buscó la actriz italiana Pier Angeli, valor descubierto por Vittorio de Sicca, blandiendo en torno a esta figura estelar la mayor resonancia, como protagonista del film «Teresa», en el que con el subtítulo de «Historia de una novia» nos cuentan otra historia psicológica de un atolondrado y abúlico soldado yanqui, con su correspondiente dosis de morbo en los personajes.

Esto, no más, es «Teresa»: Si prescindimos del relato es... la protagonista con su dulce y delicada expresión, con su bella fotogenia, su graciosa sencillez; si tenemos en cuenta aquél, como primer factor, nos encontramos sólo con un tema de primera categoría desaprovechado al ser tratado con la elementalidad y la ingenuidad que es capaz de derrochar el cine americano, que, bien planteado, se desvanece en un conflicto familiar de poca monta y escasa simpatía entre seres enfermos mentales. Si juntamos ambas cosas, una película que agradará al gran público, que emocionará a las mujeres, y que para el exigente ofrece exclusivamente la técnica y procedimientos habitual de los estudios americanos que permite conseguir excelentes secuencias de escenas de poca monta, con la buena interpretación.

Tiene la película dos partes perfectamente definidas y distintas en su logro. La primera se desarrolla en los frentes de batalla de Italia. En ella está todo lo bueno de la producción. Precisamente con un estilo italiano —pretendiendo imitar el realismo en los ambientes y en los tipos— encontramos en algunas escenas de esta primera mitad tenues pero auténticos latidos líricos, en el amor entre los dos protagonistas, que surge teniendo por base los restos de un cañón y en el impresionante cuadro de la ceremonia de la boda. Después..., después viene el fin de la guerra, el soldado vuelve a su patria y cuando la mujer —cumplidos los trámites de la inmigración— desembarca, en Nueva York en una cómica secuencia, se desvanece la trama en el conflicto familiar, con falsos tintes realistas, con todo pesimismo que domina a los actores teatrales norteamericanos, y vemos las absurdas escenas entre una madre histérica, de un equivocado e hiperestésico sentido mental y un hijo, bobalicón y falto de voluntad para decidir nada. Algo repetido hasta el cansancio en toda la serie de películas psicopáticas que pasaron ya de moda.

El diálogo es desafortunado, si nos atenemos a la especial psicología de los personajes. Quizá sea defecto del doblaje. O quizá no. El desarrollo es algo lento, con premiosidad en muchas escenas.

De la interpretación, ya hemos dicho que Pier Angeli, acaparó los reclamos publicitarios yanquis y en verdad se los merece todos. Sabe infundir a su personaje toda la ingenuidad que requiere y la sugestiva expresión de sus ojos revela su talento interpretativo. John Erikson, acierta en un cometido ingrato y difícil.—R. de G.

ORTEGA

«¡VIVA ZAPATA!». — Nacionalidad: norteamericana. — Director: Elio Kazan. — Intérpretes: Marlon Brando, Jean Peters y Anthony Quinn.—Fecha de estreno en Palencia: 11-1-52.

A diferencia de Pancho Villa —que hace años fué incorporado en la pantalla por el famoso Wallace Beery— Zapata es un guerrillero arquetípico, bien intencionado en su rudeza campesina, con un elemental sentido de la justicia que se siente impelido a la violencia revolucionaria por un fatalismo subconsciente.

No es un doctrinario, ni siquiera un idealista. Desconoce en absoluto las intrigas de la política y no siente ninguna apetencia de poder y de mando. Ama a la tierra, defiende a los suyos y acepta el caudillaje como un hecho ineluctable.

Esta figura tan sugestiva ha sido exaltada en la pantalla por el director Elio Kazan que ha dado en esta película una lección magistral de buen cine. Sin duda, el fondo histórico del «guión» basado en los episodios culminantes de la revolución mejicana que derrocó en 1909 a Porfirio Díaz tiene muchas deformaciones en cuanto al diseño de las figuras dirigentes—Madero, Huertas, Pancho Villa y aun la del mismo protagonista— pero ya sabemos que a los adaptadores de Hollywood no cabe exigirles precisión y objetividad de historiadores ni tampoco es necesario.

El principal valor de esta película estriba en la captación del ambiente rural de Méjico, la pintura del torbellino de los acontecimientos y, lo que es más importante, la etopeya de los personajes que, sobre la dramática atmósfera, se perfilan con sus pasiones primarias, obedientes a su atavismo racial, con un acento de realidad impresionante.

A pesar del largo metraje y de la densa trama, henchida de escenas de un intenso dramatismo, la intriga ha sido muy bien mantenida. La trágica muerte de Zapata acribillado a balazos es una de las secuencias más patéticas que ha conseguido el cine.

El guerrillero audaz y legendario adquiere para los suyos una aureola de mito y los campesinos que fueron sus secuaces se niegan a creer su muerte. Impresionante final.

Película de intenso clima dramático, con una espléndida fotografía y una interpretación impecable aun en los papeles más secundarios. Hollywood ha reivindicado con esta gran superproducción la supremacía técnica y artística que ya comenzaba a discutírsele.—B.

PROYECCIONES

ULTIMATUM A LA TIERRA.—Nacionalidad: norteamericana.—Director: Robert Wise. — Intérpretes: Michael Rennie, Patricia Neal, Hug Marlowe.—Fecha de estreno en Palencia: 11-1-53.

El arbitrismo, en cierto modo ingénuo, de los «yanquis», con su ideología simplista, aunque bien intencionada, se pone de manifiesto en esta película fantástica. No se trata, como pudiera deducirse por su título de la plasmación filmica de una de las utopías de Verne o Wells. Se ha utilizado la inquietud imaginativa del «hombre de la calle», favorecida por ciertas divulgaciones científicas en torno al misterio de los «platillos volantes» que cierto sensacionalismo periodístico supuso tripulados por extraños seres de otros planetas. Una de estas aeronaves interplanetarias aterriza en Wáshington, a poca distancia del «Capitolio». Un emisario de otro planeta ha llegado a la tierra para transmitir a los hombres un mensaje de paz.

No es un ser monstruoso, sino un hombre como los de la tierra que sabe matemáticas y, por añadidura, habla el inglés mejor que la señora de Roosevelt.

Asistimos a las andanzas de este «hombre del espacio» y su persecución, muerte y resurrección, para terminar lanzando su correspondiente soflama pacifista en la que se recomienda algo así como una «super-Onu» interplanetaria, vigilada por un ejército de autómatas fulminantes e invencibles.

La puerilidad intrínseca de este argumento puede disculparse por la buena intención de la moraleja, aunque nos sea difícil contener nuestra sonrisa burlona ante las absurdas peripecias del «hombre del espacio».

Sin embargo, la película ha sido desarrollada con una técnica impecable y sin regatear medios. La interpretación de Michael Rennie y Patricia Noal es también inmejorable. Gracias a eso puede tolerarse la ingenua fábula.—B.

Valeriano León y Aurora Redondo, reaparecen en el Teatro Cómico

Han vuelto a Madrid Aurora Redondo y Valeriano León, con la graciosa comedia «Ponte el bigote, Manolo», de Alfayate y Soriano de Andía, que fueron muy bien recibidos por los asiduos del Cómico, que igualmente despidieron con cariño en este popular teatro a la compañía de Pape Alfayate y Rafaela Rodríguez.

Rambal sigue en el Lope de Vega, ofreciéndonos casi un estreno por semana. El último a que hemos asistido ha sido al de «El rey de los vagabundos», una obra de los jóvenes autores Porfer y San Vicente, pensada y desarrollada al estilo que piden los espectáculos rambalianos, bien dialogada, de ritmo trepidante y, como siempre, de fastuosa presentación, con lo que esta compañía logra un nuevo y ruidoso triunfo entre sus numerosos incondicionales.

Conchita Montes es una artista polifacética

Intérprete, escritora, pintora e inventora del "Damero maldito"

Recientemente un periodista sostuvo una entrevista con la famosa actriz Conchita Montes, a la que todavía, si mal no recordamos, no hemos tenido ocasión de admirar en Palencia. Conchita es una artista polifacética por excelencia. Actriz de teatro, «estrella» del cine, autora teatral, traductora, políglota, inventora de ese célebre pasatiempo que se llama el «Damero Maldito».

Por su interpretación magnífica de la comedia de Edgar Neville «El Baile» acaba de ser galardonada con el «Premio Nacional del Teatro».

El periodista se entrevistó con la artista en su camerino del Teatro de la Comedia. Había citado al repórter para media hora antes de la función y llegó con cinco minutos de anticipación.

—Perdóneme —le dijo—. He estado pintando un cuadro.

—Pero ¿es qué también pinta?

—No, no: lo pinté para una cosa benéfica; a varias personas

conocidas, que no somos pintores, nos han pedido cuadros.

—El «Damero Maldito» es invención suya ¿verdad?

—Siempre hay antecedentes de todo; pero la forma ha sido ideada por mí.

—¿Qué idiomas habla usted, Conchita?

—Francés, inglés, italiano y... el nuestro, claro.

—¿Cuál fué su última película?

—«Cuentos de hadas», que terminé hará año y medio.

—Y ¿cuáles fueron sus primeras películas?

—«La muchacha de Moscú» y «Frente de Madrid», rodadas en Italia después de nuestra guerra.

—¿Le emocionó que su compañía fuera galardonada con el «Premio Nacional»?

—Me hizo mucha ilusión. Aún no hace dos años que la formé, y el premio es un marchamo oficial de que se aprecia la devoción que puse en mi tarea y de mi acierto al rodearme de grandes actores.

Charlot no volverá A AMERICA

Londres.—Carlie Chaplín tardará mucho tiempo en entrar de nuevo en Norteamérica. Su mujer, Cona, ha hecho un viaje relámpago a Los Angeles para cerrar el domicilio familiar y trasladar muebles y enseres por valor de cinco millones de dólares.

ESTRELLAS

DIANA DURBIN,

la ex-ingenua de la voz de plata

Diana Durbin, la ingenua deliciosa de la voz de plata, es ya una mujer si no madura, por lo menos en la plenitud de su belleza y hasta, si mal no recordamos, con su inevitable historia de divorcio y todo.

El tiempo pasa de prisa para las "estrellas" del cine. Parece que fué ayer, cuando por vez primera, comenzamos a ver sobre el lienzo de plata la risueña carita de Diana Durbin y escuchamos las melodías que desgranaba su garganta privilegiada de la que algún agente publicitario cursi dijo que era una "fontana de plata y miel". La voz de Diana Durbin, ciertamente, ha sido una de las más cautivadoras que haya captado la banda sonora.

Como actriz, Diana Durbin, en sus primeras películas, derrochaba simpatía, gracejo juvenil, e ingenua picardía.

El eclipse de Diana es uno de los más sorprendentes del mundillo cinematográfico, pues mientras otras artistas —¿cómo diríamos?— mucho más veteranas continúan todavía en activo, la "ingenua cantatriz" de "Loca por la música" ha pasado a la reserva "hollywoodense", aunque cualquier día puede sorprendernos con su reaparición triunfal.

MERY MARTIN,

la rubia y risueña "estrella" española que triunfó más allá de nuestras fronteras

Con sus cabellos dorados y su fascinadora sonrisa, Mery Martin es una de las actrices más admiradas y uno de los valores más ciertos de nuestro cine.

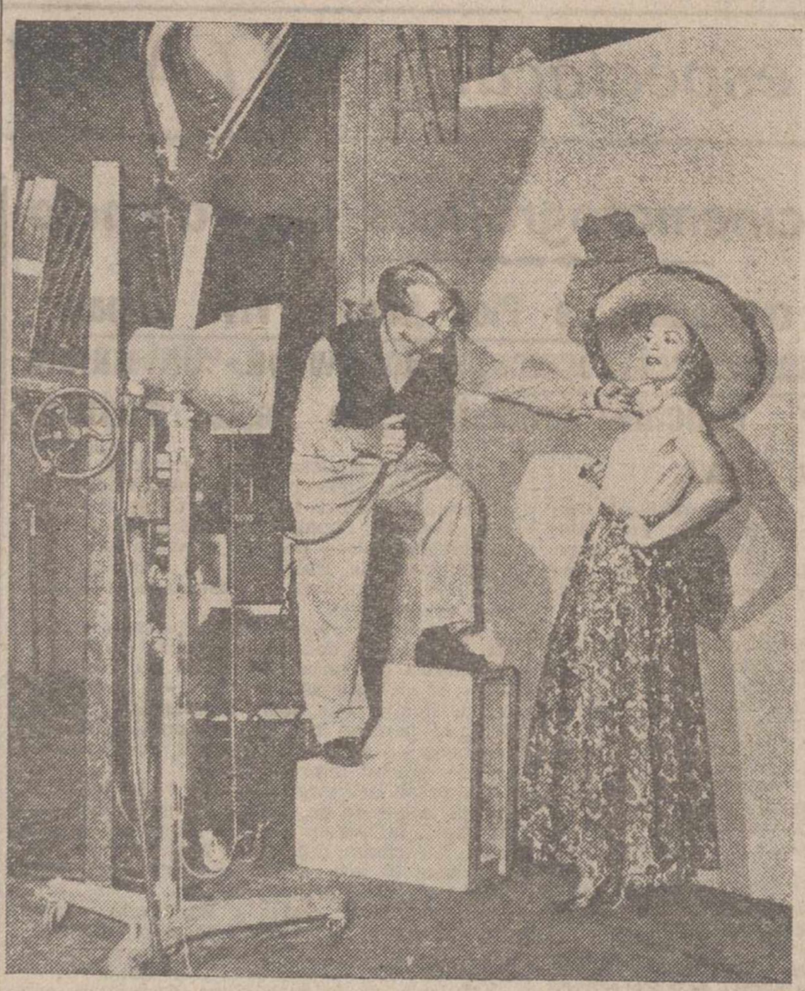
Comenzó su carrera triunfal en el "séptimo arte" con aquellas sus primeras películas que ya iniciaron un indudable avance en la producción nacional. Recordamos entre otras "Cabeza de hierro", "Hombre sin honor", "En un rincón de España", etc... En todas ellas, Mery Martin tuvo una actuación afortunadísima.

Después Mery marchó a Italia. Allí intervino en varias películas colaborando con los más destacados "astros" de la cinematografía italiana, entre ellos Adriano Rimoldi.

La trayectoria artística de nuestra "estrella" en el extranjero no se interrumpió y el famoso director William Dieterle se fijó en ella, recabando su colaboración para alguna de sus producciones haciendo figurar su nombre al lado de los de más brillo estelar como Joan Fontaine y Joseph Cotten.

Mery por su dinamismo, por su simpatía caudalosa ha triunfado más allá de nuestras fronteras y de ello, como españoles, debemos congratularnos.

El arte de retratar "estrellas" es difícil



La "fotogenia" tiene primordial importancia para triunfar en Hollywood. Muchas aspirantes al "estrellato" fracasaron precisamente porque no supieron dominar sus nervios al "posar" ante los fotógrafos encargados de hacer la prueba.

Ray Jones, experto fotógrafo de las bellezas de Hollywood, asegura que durante los veinticuatro años que lleva trabajando en este oficio, casi todas las muchachas que ha fotografiado por vez primera estaban tan nerviosas que era imposible obtener una foto en la que apareciesen tranquilas. Por ello, antes de empezar Ray Jones comienza por ofrecerlas una tacita de te o alguna bebida suave, iniciando con su modelo una charla familiar hasta conseguir ganarse la confianza de la muchacha.

Ray Jones está considerado como uno de los principales fotógrafos de Hollywood. Aquí vemos al famoso artista en el momento en que "posa" para él, Alice Kelley, vistiendo el traje típico mejicano.

UN BUEN AMIGO

A usted le gustaría tener un amigo prestigioso, sencillo, ameno, que le informe, le aconseje y oriente. Por menos del importe de una invitación, usted lo tendrá suscribiéndose a "DOLAR", la revista que reune esas condiciones. Director, José Luis de Castro Vázquez de Prada. Suscripción anual, 50 pesetas. Apartado 661, Madrid.

PANTALLA INDISCRETA

Douglas Fairbanks, embajador oficioso de los EE. UU., en Londres, ofrece una recepción a Isabel II

La ofensiva de Charlie Chaplín contra la unión estrellada de Norteamérica

Por Alfredo VILAR

Es innegable que quienes, como los artistas famosos de la cinematografía, ocupan un rango social elevado, alternan y hasta mantienen buena amistad con industriales, financieros, políticos y personas influyentes en los más diversos ambientes. Así pues, no resulta extraño que de vez en cuando se produzcan esas bodas en las que cualquier "rey" de la industria norteamericana se casa con una atractiva "estrella" o un arrogante galán cinematográfico, se emparenta con archimillonaria familia, tras el rapto de la romántica joven, heredera única de los bienes de sus progenitores.

Sin embargo, el caso más encomiable es el de la familia Douglas Fairbanks. Este hombre que ha conquistado con su simpatía y sus aventureras interpretaciones los más diversos públicos, ha conquistado asimismo un relevante lugar en los ambientes aristocráticos de un país que no es el suyo. Douglas Fairbanks está plenamente incorporado a la vida de sociedad británica y se halla tan compenetrado con las tradiciones y las costumbres de su patria de adopción que ha proclamado su admiración por todo lo del Reino Unido en cuantas naciones ha visitado. Su entusiasta misión difusora desde la pantalla, desde el periódico y desde la tribuna pública le ha valido a Douglas Fairbanks el reconocimiento oficial y popular en la Gran Bretaña. El héroe de "Justicia corsa", ha sido condecorado repetidamente en solemnes actos celebrados en Londres.

Ahora el matrimonio Fairbanks acaba de ser distinguido con uno de los más raros privilegios conseguidos en la sociedad británica: la Reina Isabel II de Inglaterra ha aceptado una invitación en su domicilio. Raramente la Reina de la Gran Bretaña acepta la invitación de uno de sus súbditos para asistir a fiestas dadas en su honor en residencias particulares. Sin embargo, en esta ocasión se ha producido en Londres el hecho sensacional de que la Reina Isabel II, acompañada del Duque de Edimburgo, de la Princesa Margarita y de otras damas, haya asistido a una recepción ofrecida en su honor en la residencia del actor Douglas Fairbanks, existente en la aristocrática avenida de South Kengington.

LA VITALIDAD DE LA CINEMATOGRAFIA ITALIANA

En los estudios italianos se está registrando una extraordinaria actividad. Puede decirse que si hasta ahora Hollywood se ha dedicado a una labor de captación en Europa que ha llevado a través del Atlántico a los más famosos "astros" y "estrellas" de nuestro Continente, en cambio ahora Italia se encarga de realizar una magna tarea de reconquista en la que incluso atrae a numerosos artistas norteamericanos. Todos los estudios romanos están trabajando a pleno rendimiento y en la capital italiana se dan cita Orsen Welles, Ludmilla Tcherina, Martine Carol, Joan Fontaine, Jennifer Jones, acompañada de su marido David O'Selznick, Marta Toren, Kirk Douglas, George Raft, Pedro Armedáriz y William Wyler. Las producciones italo-americanas son numerosas y abren al cine italiano un amplísimo mercado que de otra forma le estaría cerrado. Este procedimiento iniciado con Francia dió sorprendentes resultados y se espera que en Norteamérica los italianos consigan buenas recaudaciones para sus "films".

Es innegable, pues, que Italia que, en los primeros tiempos del "séptimo arte", tanta gloria consiguió para su cinematografía, está logrando ahora ruidosos éxitos después de haber lanzado al mundo nuevas normas comprendidas bajo la denominación de "neorrealismo".

CHARLIE CHAPLIN PASARA UNAS "NAVIDADES BLANCAS"

Charlie Chaplin, después de su éxito conseguido en Londres y de su permanencia en Paris, se ha trasladado con su familia a Suiza donde se propone pasar sus vacaciones navideñas. De esta manera, Charlot después de haber provocado la controversia con su "Limelight" que sus detractores atacan, se retira para reposar plácidamente.

Charlie Chaplin, sin embargo, se hallará cerca de su próximo campo de batalla: Alemania. Se ha planteado ahora en las ciudades germanas un problema que le desagrada a Charlot. No se permite que se exhiba en Alemania su producción "El dictador".

Charlie Chaplin ha iniciado la ofensiva y espera vencer. No permitirá que se proyecte en Alemania su nueva proyección "Limelight" en tanto no se autorice a exhibir "El dictador". Hay que tener en cuenta que la oposición más importante a que se exhiba en Alemania esta película que ridiculiza a Hitler, procede, al parecer, de las autoridades norteamericanas de ocupación.

De esta manera Charlie Chaplin está librando una "batalla" contra los Estados Unidos sobre dos frentes. A Charlot se le negó el regreso a Norteamérica por sus lejanos antecedentes y porque sus actividades no gustaron al Departamento de Justicia de Washington. Parecía que todo se iba a arreglar porque los Estados Unidos estaban dispuestos a acoger nuevamente a Charlie Chaplin si él se tomaba la molestia de solicitar la entrada. Charlie dijo no y además volvió al ataque con la prohibición dictada en Alemania contra su película.

Esta es la lucha que ocupa la vejez de Charlie Chaplin.

(Un servicio especial de Agencia MIROSPA para nuestro periódico).

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómprelas en CASA MARTIN.
Mayor, 86. — PALENCIA

AGUILAR DE CAMPOO

MERCADO DE ENERO

Por el temporal de nieve, se traslada a los días 20 y 21 del actual, exento de impuestos.

EL ALCALDE

Los estrenos cinematográficos EN MADRID

"Cyrano de Bergerac" en la pantalla

Fiel y acertado ha sido el trasplante de la romántica obra de Rostand, «Cyrano de Bergerac» a la pantalla, donde conserva toda su belleza y su poético idealismo. La musicalidad de los versos se ha reemplazado por una prosa castellana correctísima y de gran dignidad. Película espectacular y atractiva, entre sus muchos méritos destaca el de la interpretación del actor portorriqueño Jesé Ferrer, premiado con Oscar de Oro.

¿Recuerdan ustedes las aventuras policiacas del astuto y lento Charle Chan? Pues han aparecido en las pantallas madrileñas. El creador del detective chino fué, como igualmente recordarán, Earl Derr Biggers, y su intérprete, Warnes Oland. Ahora al escritor, fallecido en 1937, le ha sucedido George Callahan, y al actor Sidney Toler. Los episodios están constituidos por las consabidas intrigas, sospechas y trucos de siempre; pero al público ingenuo de estas películas por jornadas les gusta y emociona. ¿Qué vamos a hacerle?

La coronación de la Reina Isabel en la pantalla

La Organización Rank, en asociación con Technicolor Limited, va a realizar una película de largo metraje, a todo color, sobre las ceremonias de la Coronación de la Reina Isabel II. La cinta será distribuída por todo el mundo, poco después de celebrarse el histórico acontecimiento. El realizador será Castleton Hnight, quien supervisó las películas relativas a las Bodas Reales y a los Juegos Olímpicos.

Se ha revelado una nueva "estrella" cómica: George Cole

Cuando la vió actuar en el cine, el público londinense rió hasta romper sus almidonadas pecheras

En «Top Secret», producción dirigida por Mario Zampi para la Associated British, se ha revelado una nueva estrella cómica: George Cole, londinense, de 27 años. El público, que llenaba la sala del Empiro, de Londres, el día del estreno, rió hasta romper sus almidonadas camisas. George se sentaba entre un distinguido grupo de diplomáticos y artistas, observando sus reacciones, pero ya no tiene nada que temer; el éxito ha sido unánime y rotundo. Ha nacido una nueva estrella.

Cien "estrellas" en el reparto de una sola película

Está compuesta de extractos de 300 cintas

Producida y dirigida por Gilbert Gunn, «La Historia de Elstree», nos cuenta la interesante actuación de los famosos estudios británicos, parte por medio de extractos de algunas de las 300 cintas producidas en los mismos desde 1927, parte a través de las memorias de los hombres que han trabajado en Elstree durante estos 25 años. Cien estrellas figuran en el reparto de la cinta, que será de gran interés para todos los buenos aficionados.

Una versión anglo-italiana de ROMEO Y JULIETA

El director de la Organización Rank, ha anunciado recientemente que se rodará principalmente en Verona. La técnica «realista» italiana va a ser aplicada a la historia de amor que más ha conmovido al mundo desde que fué concebida por el genio inmortal de Shakespeare.

¿Puede trasladarse una comedia teatral directamente del escenario a la pantalla?

Con este título se ha estrenado en Londres una cinta que plantea una vez más la cuestión del arte en el cine. ¿Puede interpretarse en el cine una comedia teatral, pasando directamente del escenario a la pantalla, sin la adición de mucho movimiento ni la preocupación de los ángulos de enfoque y obtenerse una buena película? «La yedra y el acebo» es un ejemplo real de esta técnica. Ha sido producida por Alexander Korda, Margaret Leighton y Celia Johnson, y si bien es cierto que no pretende contribuir a hacer progresar el arte cinematográfico, hay que reconocer que se trata de un film delicioso, emocionante y de artística interpretación, que constituye un excelente solaz para el espíritu.

Myrna Loy se "pasa" a la política

¿Se acuerdan ustedes de Myrna Loy, la inteligente y bella actriz que tantas películas deliciosas interpretó, casi siempre como compañera inseparable de los simpáticos "maduros" William Powell o Melvin Douglas?

Habíamos empezado a olvidar un poco su rostro en las pantallas. Y ahora la vemos de nuevo, pero esta vez fotografiada, no ya como figura estelar de los estudios cinematográficos, sino en actividades totalmente ajenas al "séptimo arte".

Myrna Loy se ha "pasado" a la política. Ha actuado como consejera americana en la reunión reciente de la UNESCO en París. La "estrella" —seguramente la habrán reconocido enseguida— es la que aparece a la derecha, en el momento de descender del avión con su esposo, el Subsecretario de Estado Howlan Sargent.

Aseguran que Myrna Loy tiene un gran talento diplomático y que en la política la esperan tantos éxitos como en la pantalla. Lo creemos.

SE COMPRA ALMENDRA
CON CASCARA -- Ofertas a
Victoriano de Vena e hijos
SDAD. LDA.
Manuel Rivera, 18. — PALENCIA

Hollywood inicia el contraataque ante la ofensiva de la televisión

Ha llegado el día «D» en la guerra entre el cine y la televisión. Los altos estados mayores hollywoodenses se han conmovido ante la victoria inicial obtenida por la «TV». El parte de guerra ha sido desde luego escalofriante: sesenta mil espectadores han podido presenciar, en veintisiete ciudades distintas, la representación de «Carmen» dada en el Metropolitan House de Nueva York. Treinta y un cinematógrafos acogieron a esta masa de espectadores simultáneos sin precedentes en la historia de los espectáculos. En las pantallas destinadas a las películas se proyectaron las escenas retransmitidas por la televisión. Se recaudaron cuatro millones y medio de pesetas en una noche.

La «TV» —abreviatura de la palabra televisión, en Norteamérica— ha empezado a luchar sobre un doble frente: el de la cinematografía y el del teatro. Los numerosos empresarios de Broadway que realizan anualmente beneficiosas jiras a través de todos los Estados de la Unión, ven ahora su negocio atacado abiertamente. Si en cualquier ciudad o pueblo de los Estados Unidos se puede utilizar una pantalla cinematográfica para retransmitir los más vistosos y valiosos espectáculos de Nueva York, es evidente que las compañías tienen escasas posibilidades de éxito en sus jiras.

Mientras los empresarios teatrales se han quedado perplejos, los magnates de Hollywood han pasado inmediatamente al contrataque porque creen que es el mejor medio de anular los efectos de una ofensiva enemiga. En el Paramount Theatre de Hollywood se ha estrenado esta semana la gran película en relieve «Bwana Devil», rodada en escenarios especiales para lograr el máximo relieve en esta modalidad cinematográfica. El realizador de esta producción afirma que, ante el éxito conseguido, va a rodar otras doce películas en relieve con Rita Hayworth, Ava Gardner, y otras «vamps» famosas.

Sin embargo, el optimismo no es general en Hollywood. Un personaje del mundo de la cinematografía como es Preston Sturges, ha expresado su escepticismo ante las posibilidades de victoria del cine, con estas palabras: «Si un día se inventa el cine perfumado quizá pueda filmarse una buena película sobre un mercado de flores. Pero ¿y después, qué?... De esta misma manera, el cine en relieve tan solo podrá utilizarse para aquellos escenarios que lo valoricen».

Contrarresta también la euforia producida por el estreno de «Bwana Devil», el hecho de que los precios pagados por los espectadores de la sesión televisada han sido superiores a los que generalmente se pagan para presenciar la proyección de películas. Así, por ejemplo, los precios, en provincias, han variado de treinta y cinco a cien pesetas; en Nueva York se han fijado alrededor de doscientas cincuenta pesetas y en Chicago no han pasado de las doscientas.

TEATROS Y CINES DE MADRID

Fernan Gómez triunfa con "La vida en un bloc", de Carlos Llopis

También se estrenaron las comedias "Casi un cuento de hadas", de Buero Vallejo", y "Sombra querida", adaptación de López Rubio

Madrid.—(Crónica de ARGOS para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).—Si hemos de reseñar los últimos estrenos por orden de importancia, lógicamente debemos referirnos en primer lugar a la comedia de Carlos Llopis «La vida en un bloc», presentada en el teatro de la Comedia por la nueva compañía de Fernando Fernán Gómez.

Un metódico médico de pueblo, a fin de asegurarse la felicidad en el matrimonio, viene a Madrid a «correrla de soltero», pero al año de casado la vida le resulta tediosa y hace un nuevo viaje a la capital, para reunirse con sus amigos y amigas de juerga, decidiendo romper el bloc de notas con que quería regular su vida.

La «humorada», intranscendente, divierte y se presencia con complacencia por la extraordinaria interpretación de Fernán Gómez, que se revela como actorazo de infinitos recursos, bien apoyado por Milagros Pérez de León y Maruja Asquerino, así como toda la compañía.

—Con la nueva comedia de Buero Vallejo «Casi un cuento de hadas», representada también por una compañía de reciente formación, la de Cayetano Luca de Tena, con Guillermo Marín, en el Alcázar no podemos pronunciarnos tan favorablemente ni con autor ni con intérpretes.

Se basa en un cuento de Perrault. Un príncipe disforme transmitiría su inteligencia a la amada, mientras que la hermosa mujer le transformaría en un hombre arrogante. Pero Buero Vallejo ha introducido varias metamorfosis y complica el sencillo tema con excesivos problemas, dándole un rumbo equivocado de seriedad. Nani Fernández, Guillermo Marín y los demás actores y actrices estuvieron discretos. Lo mejor fué la presentación de Luca de Tena, con decorados de Burgos y figurines de Viudes.

—Lilí Murati eligió para su presentación en el Reina Victoria la comedia de Jacques Deval «Sombra querida», pulcramente adaptada por López Rubio. Es una obra sencilla y sin pretensiones, que repite el argumento de la mujer a quien se cree fallecida y que vuelve a deshacer el nuevo idilio del «viudo» con su secretaria, hasta reconquistar su cariño. Pero dentro de su simplicidad, resulta divertida, con tiernas notas humanas.

El papel más lucido es el que interpreta con fortuna Francisco Muñoz, el marido torturado, mientras que Lilí Muratti, la gran actriz húngara afincada en nuestra escena, tiene que salvar, a fuerza de ingenio y buenos recursos, las dificultades de un personaje fantasmal, una sombra...—D. FRESNO RICO.

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

OBRADAS
Compraría 4-5. Preferible secano
Cerca de la capital
Razón: MAYOR, 24

ASTROS

ERROL FLYNN,

héroe, audaz y acrobático del cine

Pocos "astros" del cine podrán competir en popularidad con Errol Flyn. Según aseguran sus agentes de publicidad es uno de los actores de Hollywood que recibe más correspondencia femenina de todos los paises de la tierra.

El cine ha hecho célebre en todos los continentes el rostro varonil y los gestos enérgicos de Errol Flyn que casi siempre interpreta personajes heroicos y legendarios.

Desde su más famosa incorporación de "Robin de los bosques", Errol Flyn ganó rápidamente la fama y consiguió los más envidiables contratos de las productoras.

Errol pertenece a la escuela artística de Douglas Fairbanks. Es un actor atlético, un gran deportista que no necesita "dobles para interpretar las más audaces acrobacias.

Hasta ahora Errol se ha especializado en esta clase de papeles, pero su ductilidad artística, tal vez le permita sorprendernos, cualquier día, como galán de "guante blanco" a lo Rodolfo Valentino.

Todo puede esperarse del dinámico Errol Flyn, el actor de las inverosímiles acrobacias.

MANUEL LUNA,

uno de los más afamados "duros" de nuestra pantalla

El tránsito no siempre afortunado del teatro al cine lo ha conseguido Manuel Luna sin ninguna dificultad de adaptación. Como todo el mundo sabe, Luna procede del Teatro en el que actuó muchos años como galán joven.

Los "estudios" captaron a este gran comediante que pronto se olvidó del brillo de las candilejas y del ruido de los aplausos para actuar sólo sobre el "plató" bajo la potente luz de los reflectores y en el silencio obligado de los estudios durante el rodaje.

Manuel Luna es uno de los "duros" de nuestro cine especializado en papeles de "malo", aunque particularmente sea una buenísima persona. Son numerosísimas las películas que ha interpretado Manolo Luna y, entre sus éxitos más recientes, recordamos su magistral interpretación del paternal canónigo de "La Hermana San Sulpicio". Actor sobrio, entonado, de una admirable naturalidad, posee el secreto que define al gran artista de adaptarse dúctilmente a cada situación, sin ningún atisbo de amaneramiento.

Las Memorias de Von Papen

Los pasos que precedieron la llegada de Hitler al Poder

CAPITULO DECIMO

El período que voy ahora a describir ha sido mal interpretado por los historiadores. Los aliados occidentales han preferido considerar al nacionalsocialismo como una manifestación repentina más bien que como un resultado de años de desarrollo. Mi propia Cancillería ha sido descrita como un mero escalón para la dominación de Hitler, y la serie de acontecimientos ha sido tan simplificada que será difícil contrarestar la impresión corriente. Confío en que oportunamente plumas más hábiles que la mía someterán el escenario político alemán entre 1918 y 1932 a un examen objetivo y crítico. Por mi parte, debo limitarme a dibujar la situación en los años 1930-32, que, preceden inmediatamente a la formación de mi Gobierno, período no carente de significación histórica.

La sustitución, el 17 de mayo de 1930, del Plan Young por el Plan Dawes de 1924 fué causa de que muchos expertos sintiesen serios recelos, aun en aquella época. Cualquier perturbación del equilibrio económico de Alemania hacía imposible la carga de las reparaciones.

Por esta razón intenté persuadir al doctor Stresemann, que era entonces ministro de Asuntos Extranjeros, que la aceptación de nuevas cargas financieras debía condicionarse al ajuste del problema del Sarre. El retorno de ese área industrial a Alemania hubiera colocado nuestra economía sobre base mucho más firme. Pero Stresemann vió pocas esperanzas de conseguir esto.

Empiezan a ser minados los cimientos de Weimar

Era un período en que los propios cimientos de la República de Weimar estaban siendo minados. Ante la difícil situación el presidente llamó al doctor Brüning, jefe del partido Zentrum en el Reichstag, para formar un Gobierno. Ahora que los socialistas habían retirado su apoyo a la coalición, el doctor Brüning prefirió formar un Gobierno que no tenía mayoría parlamentaria, esperando obtener la aprobación tácita de los socialistas por sus medidas. El único camino para llevar a efecto esta solución era gobernar por el artículo 48 de la Constitución, que permitía a un Gobierno, en caso de grave crisis, el decretar legislación y buscar la aprobación del Parlamento en una fecha posterior. Este ministerio fué conocido como un «Gabinete Presidencial» porque derivaba su autoridad no del Parlamento y los partidos políticos, sino del presidente.

El nuevo canciller gozaba de la confianza de gran parte de la población. Era conocido como hombre de carácter imparcial y recto y parecía sumamente idóneo en la tarea de resolver los problemas sociales relacionados con el mantenimiento de la economía del país. Tenía todas mis simpatías para el doctor Brüning y su manera conservadora de pensar, y cuando se vió que el Gabinete Müller iba a caer, intenté convencer a todos los grupos con los que tenía influencia para que le apoyasen.

Los socialdemócratas no estaban representados en este Gabinete. Sin embargo, apoyaron a Brüning y votaron sus medidas urgentes, pero declinaron aceptar las responsabilidades por ellas.

Brüning escribió un artículo en el periódico «Germania», en el mes de marzo, señalando los dos caminos que él consideraba practicables; uno era hacer uso de sus poderes bajo el artículo 48, el otro buscar una mayoría estable por nuevas elecciones. A pesar de las lamentaciones de los socialistas de que los decretos de urgencia de Brüning quebrantaban la Constitución, continuaron votando por él para evitar el riesgo de una elección, en la que podían esperar una pérdida de fuerzas. Pero a finales de mayo, la crisis económica mundial había originado un empeoramiento de la situación en Alemania. El número de desocupados pasaba del millón, y los pagos de socorro, en la cuantía de 16.600 millones de marcos al año, eran del todo insuficientes para hacer frente a la miseria creciente. El Gobierno hizo un nuevo llamamiento en pro de una legislación de urgencia. Esta vez los socialistas pidieron su dimisión, y su jefe declaró: «El Gobierno Brüning está intentando echar abajo los fundamentos de la vida democrática». Al final, los socialistas se negaron a aprobar las medidas. Brüning no tenía otra alternativa que la de pedir la disolución del Parlamento.

Las elecciones tuvieron lugar el 14 de septiembre de 1930. No sería exagerado el afirmar que señalaron un punto decisivo en la historia alemana. Los comunistas ganaron 23 puestos más y los nazis aumentaron sus fuerzas de 12 a 107 puestos. El hecho más importante fué que el partido de los nazis ocupaba el segundo lugar en la Cámara.

El sino del partido democrático era una notable indicación del camino que iba tomando la opinión pública. Había desempeñado un papel importante como uno de los partidos más fuertes en la estructuración de la Constitución de Weimar; ahora que las propias formas de la vida democrática se aproximaban rápidamente a la bancarrota, la representación del partido se había reducido a pocos miembros insignificantes. Nada pudo demostrar más claramente el fracaso de las democracias de Weimar que este final trágico del partido tres años después, cuando sus cuatro representantes parlamentarios subsistentes votaron por la Ley de Plenos Poderes de Hitler (1).

El doctor Brüning hizo su declaración de política al nuevo Parlamento en la sesión del 16 de octubre de 1930. «La crisis mundial ha afectado profundamente a Alemania —dijo—. Nos alcanza en un momento en que nuestro pueblo se encuentra en un estado de gran perturbación moral, a raíz de los desastres y desengaños de los últimos años. Nos enfrentamos con una situación seria».

Pero nada podía detener los efectos de la crisis económica mundial. La mayoría de los países extranjeros, sobre todo los Estados Unidos, hicieron frente a la crisis económica aumentando sus barreras de tarifas, haciendo con todo ello imposible a Alemania conservar su comercio exterior. Una de las pocas medidas que podían haber ayudado en dicha época, hubiera sido la organización de unidades económicas mayores. Brüning hizo planes para entrar en una Unión de Derechos de Aduanas con Austria, pero fué impedido hacerlo por las potencias victoriosas.

Con el colapso de «Kreditanstalt» en junio de 1931, Austria fué la primera víctima de la crisis mundial y llegó al borde de la desintegración. Sólo se salvó por su capitulación política a las condiciones del Gobierno francés. Una suerte similar esperaba a Alemania. Durante todo este verano, el canciller, el ministro de Asuntos Extranjeros y el presidente del Reichsbank, hicieron visitas, sombreros en mano, a las capitales de las potencias victoriosas. Fueron recibidos amablemente, pero volvieron con las manos vacías. Cuando Brüning y su ministro de Asuntos Extranjeros, Curtius, visitaron Londres, Mr. Ramsay Mac Donald dió muestras de comprender el ruego que se le hacía, aunque sugirió que primeramente debían buscar su salvación recurriendo a medidas interiores. Mientras tanto, la situación se había hecho peor.

Hindenburg pide la moratoria

El 20 de junio, el presidente alemán envió un mensaje personal al presidente Hoover pidiendo ayuda. Hoover respondió con la sugestión de que todos los Estados interesados deberían decretar un año de moratoria para las deudas. A esto objetó el Gobierno francés diciendo que la opinión pública no estaba aún preparada para aceptar la idea de que los pagos de reparaciones cesarían. Brüning sugirió entonces una Conferencia francoalemana, pero no obtuvo respuesta, desde luego. En la primera quincena de julio, la crisis económica de Alemania alcanzó su máximo. El presidente del Richsbank se precipitó en vuelo, de capital en capital, en busca de apoyo financiero, pero no encontró ninguno. El 13 del mismo mes, tuvo que cerrar sus puertas uno de los principales Bancos alemanes. Cuatro días después, Brüning y Curtius fueron invitados a París.

Esta repentina invitación fué probablemente debida a la ansiedad francesa respecto a las relaciones mejoradas entre Alemania y Gran Bretaña, que se habían acusado después de la visita de Brüning a Londres. Pero el ambiente apenas era propicio. La lucha de Brüning contra la marea creciente de nacionalismo estaba en un momento crítico. Su derrota en tan delicada cuestión con la de lograr un convenio con Austria, fué desastrosa.

Cuán inadecuadamente fué comprendida la situación en París, puede juzgarse por la sugestión con la que fué acogido Brüning en julio de 1931. El Gobierno francés propuso un empréstito anglofrancoamericano de 500 millones de dólares contra la promesa no sólo de ciertos recursos materiales, sino también de garantías de respetar el «statu quo» durante diez años, de no aumentar los gastos militares y de no intentar alteración alguna de las relaciones entre Alemania y Austria. Pocas veces el derecho de una gran nación a la igualdad de trato ha sido tan desairado por sus vecinos. Las contrapropuestas de Brüning fueron de escasa importancia, y tampoco aclararon suficientemente que sería imposible la reanudación del pago de las reparaciones después de que la moratoria de Hoover hubiese corrido. No sólo fracasó en buscar la cooperación de las potencias victoriosas para alcanzar aquellas concesiones que hubiesen apaciguado la agitación nacionalista, sino que llegó a rechazar la idea francesa de un pacto consultivo. El resultado de esta visita fué precario en grado extremo. Hubiera prestado un servicio mucho mayor, si hubiese expuesto los peligros de la situación interna alemana en términos mucho más enérgicos.

Brüning invitó a Briand y Laval a Berlín. Nuevamente se consiguió poco, porque Brüning fracasó en jugar su única carta de triunfo: la imposibilidad de controlar la ola nacionalista de no ser acordadas inmediatamente ciertas concesiones imperativas.

La moratoria de Hoover contribuyó poco a mejorar la situación económica. Brüning introdujo medidas rígidas de deflación, los salarios y pensiones fueron reducidos. El número de desocupados crecía por millones. El canciller se vió obligado a adoptar el único lenguaje a propósito para dar gusto a la oposición. En enero de 1932, la información dejó translucir que había comunicado al embajador inglés la decisión de Alemania de no reanudar el pago de las reparaciones después de transcurrido el plazo de la moratoria de Hoover. Puede imaginarse el efecto en la opinión pública francesa. Los periódicos de París rebosaron de indignación y Laval tuvo que dimitir. Esta, se dijo, era la razón por la que Brüning había intentado un «rapprochement» como medio de evitar sus obligaciones.

El nuevo Gabinete francés, bajo la dirección de Laval, adoptó un tono más definitivo. «Francia nunca renunciará a su derecho de recibir reparaciones», se anunció. Y en esta atmósfera la Conferencia de reparaciones que había de reunirse en Lausana, primero el 18 de enero y después el 4 de febrero, se retrasó hasta junio. El retraso sólo podía servir para complicar la crisis en Alemania.

Schleicher tiende una trampa a Bruning

Entretanto, durante la segunda quincena de abril, Mr. Francois-Poncet, antes de que yo tuviese el menor indicio de lo que ocurría. Yo me encontraba en casa con mi familia, en el Sarre, en aquellos días. Schleicher estaba resuelto a conseguir la caída de Brüning. La mejor manera de conseguir esto era dar motivo al embajador francés para que telegrafiase a su Gobierno que no era momento crítico para hacer concesiones a Brüning ya que estaba a punto de ser desposeído del cargo.

Es difícil concebir una trama más sorprendente. El jefe de la División Política del Alto Mando del Ejército había considerado adecuado el divulgar confidencias al embajador francés que se habían mantenido en secreto hasta de los propios nacionales interesados.

Pero debo volver a la situación interna y a los intentos de Brüning en el verano de 1931 para evitar la inminente catástrofe. La sugestión de una moratoria de Hoover había sido aceptada en la Conferencia de Londres, pero nada se había hecho para realizar las esperanzas del canciller alemán de un ajuste del problema de reparaciones. La posición del Gobierno en el Reichstag se hacía cada vez más insegura. La composición del Reichstag con 151 miembros de la oposición nacionalista, el partido nacional alemán y los nazis, había reducido la mayoría «bourgeois» a una minoría. Ahora mejor que nunca era la ocasión para el Gobierno, de buscar alguna especie de colaboración con la oposición. En vez de adoptar sucesivas medidas parciales, el Gobierno debería haberse ganado la confianza de sus contrarios, mediante la introducción de un amplio programa de reformas, similares a las que se habían discutido en años anteriores. El doctor Schacht, que había sido el representante alemán en las discusiones del Plan Saung, había rogado a Brüning en febrero anterior, que aceptase a los nazis en coalición. Tales coaliciones existían ya en Turingia, Brunswick y Oldenburg, donde los nazis tenían que atemperar su programa al de los colegas de la coalición. No había razón fundamental para que esto no se hiciese en el Gobierno federal.

No parece que Brüning llegase a considerar esta posibilidad. Su ministro del Interior, doctor Wirth, declaró el 5 de marzo que en vista de la oposición nacionalista del Reichstag y de la imposibilidad de obtener la mayoría requerida de los dos tercios, no había esperanzas de presentar para ser discutidos proyecto alguno de reforma de la Constitución y de la ley electoral. Sin embargo, la amenaza de los comunistas a la seguridad alemana nunca había sido mayor, y uno de los diputados del Reichstag, Ulbricht, ahora más conocido por el papel que desempeña en la República alemana oriental, declaró en febrero: «La clase trabajadora sólo llegará al Poder mediante una revolución organizada para formar una Alemania soviética».

Gran Bretaña y los Estados Unidos nos habían dado ejemplos de Gobiernos de coalición venturosos. A pesar de su abrumadora mayoría, los conservadores británicos acogieron a los representantes laboristas en el Gobierno durante el periodo de la guerra, y Roosevelt nombró para su Gabinete a distinguidos republicanos. La democracia en Alemania no fué más allá de intentos de cada partido individual para imponer sus programas a los otros. Los nazis no fueron en modo alguno los primeros en hacer uso arbitrario del poder de la Prensa para sus propios fines. En 1931, la Stahlhelm, la Asociación de ex combatientes, intentó organizar un referéndum como medio de acelerar las medidas de reforma en el Estado de Prusia. El Gobierno prusiano, que tenía la misma complexión política que el Gobierno federal, se opuso por todos los medios a esta actividad perfectamente legal. Un comunicado de tonos duros se publicó, previniendo al público de tomar parte en el referéndum, y todos los periódicos del Estado recibieron orden por decreto especial de publicarlo. La Stahlhelm se quejó entonces al canciller federal de este ataque al derecho de todo ciudadano a expresar libremente su opinión, y le pidió que impidiese que la Policía prusiana confiscase los documentos y papeles preparados para el referéndum. Este acto despótico del ala izquierda del Gobierno prusiano proporcionó, a su modo, un goce anticipado de lo que habíamos de experimentar bajo Goebbels. Lo que la gente gustó de llamar «mi gabinete de barones» no tomó semejantes medidas para reprimir la libertad de expresión.

Casi el único lazo entre los partidos, con la excepción de los comunistas, radicaba en la personalidad del presidente alemán. Todo el problema de la próxima elección presidencial nos preocupaba bastante a muchos de nosotros. La única solución posible parecía ser la reelección de Hindenburg. En contra de la misma se alegaba que era demasiado viejo. Sin embargo, su salud e inteligencia estaban en perfecto estado. Sugerí al canciller que la reelección proporcionaría la base para algún tipo de acuerdo entre los partidos. No dudaba yo que los nazis intentarían vender su cooperación, y exigirían numerosas concesiones, y rogué al canciller entrase en negociaciones con ellos, cuando aun se estaba a tiempo. Si se realizaba esto, sería posible para el Reichstag confirmar a Hindenburg en el cargo por otro período, con los dos tercios de la mayoría necesaria para efectuar este cambio dentro del marco constitucional. Esto, le dije, evitaría, a mi modo de ver las desastrosas consecuencias de una elección presidencial en una atmósfera de antagonismo político y partidista. Brüning replicó que no veía razón para que la persona del presidente fuese la causa de una lucha política, pero prometió estudiar mi proposición.

---

(1) Esta «Ermùchtigungsgesetz» se refiere a la «carte blanche» que Hitler pidió y obtuvo del Reichstag después de su arrogación de poder.

Mañana, Capítulo XI:

"El Presidente me hace Canciller del Reich"

El temporal de nieves

Mejoran las comunicaciones

Desde la zona Norte de la provincia donde tantos perjuicios han ocasionado para las comunicaciones los temporales de nieve en la pasada quincena, se reciben noticias dando cuenta de que, en general, el tránsito por ferrocarriles y carreteras va mejorando aunque no con la rapidez que sería de desear.

El aumento de la temperatura de los tres últimos días, ha dado lugar en algunos términos al reblandecimiento de las nieves heladas acumuladas en gran cantidad y ello facilita los trabajos que, para dejar expeditas las vías de comunicación, vienen realizando numerosas brigadas de obreros de la Jefatura Provincial de Obras Públicas, de las empresas ferroviarias y de varios Ayuntamientos, formadas por prestación personal de los vecinos.

Desde Alar del Rey, el comandante de puesto de la Guardia civil, ha comunicado por telégrafo al señor Gobernador civil de la provincia que han quedado abiertas al tránsito rodado las carreteras que, desde aquella villa van a Cervera de Pisuerga, Aguilar de Campóo y Burgos.

El teniente-jefe de la línea de la Guardia civil en Barruelo, ha telegrafiado a las autoridades provinciales que con fecha de ayer, ha quedado expedita la línea del ferrocarril de la Robla, que se hallaba interceptada a causa de los intensos temporales de nieves, si bien subsiste la incomunicación interurbana por las carreteras y caminos vecinales de aquella demarcación.

También la Guardia civil del puesto de Cervera de Pisuerga, telegrafía dando cuenta de haber cesado el temporal de nieves, habiendo quedado abierto al tráfico el ferrocarril de la Robla a Bilbao en aquella zona, pero siguiendo interrumpidas las comunicaciones por las carreteras que afluyen a aquella villa.

En general, según las informaciones recibidas, el estado de las comunicaciones mejora y es de esperar que muchas de ellas queden restablecidas en breve plazo de no recrudecerse el temporal nuevamente.

TRIBUNALES

SENTENCIA ABSOLUTORIA. — La Audiencia Provincial, con fecha de hoy, ha dictado sentencia absolviendo al procesado Guillermo Gutiérrez, del delito de que venía acusado por el ministerio fiscal, prosperando la tesis sostenida por su defensor letrado don Jaime Calderón Alonso.

SEÑALAMIENTOS. — Hoy, día 16, se verán en la Audiencia Provincial las siguientes causas:

A las once, procedente del Juzgado de Frechilla, por hurto, contra Jacinto Rodríguez García y otra. Abogado, señor Herrero. Procurador, señor Camino.

A las once y media, del Juzgado de Cervera, por malversación, contra Amancio Ruesga Francisco. Abogado, señor Calderón (don Mariano). Procurador, señor Ugidos.

Deportes

¿Por qué no participa el "Castilla" en el Campeonato de Aficionados?

Nos parece mal el procedimiento acordado para clasificar al campeón regional

Publicábamos ayer el Calendario para el Campeonato de Aficionados. Y tenemos que lamentar la sensible baja de la «U. D. Castilla», actualmente Campeón provincial. No nos convence el argumento que esgrime para su ausencia: Que Saldaña está alejado de la capital.

La baja, resta interés al Torneo. Nosotros, queremos pensar que solo fué un mal momento, y que volverán de su acuerdo, participando en el Campeonato. Lo exige su deportividad, así como el historial del Club.

Lo repetimos. Confiamos en que vuelva de su acuerdo, porque al fin y a la postre —medítenlo— perjudicará mucho al torneo su ausencia, pero perjudicará aún más al propio Castilla, del que ya no se volverá a hablar... Porque la fama se gana en las competiciones.

¿Hace esta llamada a la concurrencia? Esperamos, pues, una respuesta afirmativa.

LA FEDERACION HA DE SER DE TODOS POR IGUAL

Cuando se organizó el Campeonato Provincial de Primera Categoría, nos lamentamos, en privado, de la forma en que la Federación Oeste dispuso las eliminatorias.

Se daba el caso insólito de que para clasificarse Campeón Regional, se daban unas ventajas a los equipos de Valladolid, en disparidad con las normas que deben regir en toda competición deportiva. En efecto, para que el Castilla pueda ser Campeón —lo mismo decimos del «Júpiter», o de los equipos de Zamora y Salamanca— han de eliminarse entre sí los representantes de Palencia y de León; el vencedor, tendrá luego que jugar contra el vencedor de las provincias de Zamora y Salamanca. Y el que ganase esta última eliminatoria, tendría luego, y como jalón último, que eliminarse con el representante de Valladolid. Es decir, que el conjunto vallisoletano solo tendrá una eliminatoria, mientras los demás han de tener tres. ¿Es igualdad ésto?

EL CASO SE REPITE

No obstante lo escrito, a nosotros se nos dijo que la rapidez con que había tenido que organizar la Federación el Campeonato Regional, la inopinada entrada de la provincia de Palencia en ella, había complicado las cosas...

Callamos entonces, para que se viera la prudencia con que obramos, esperando que, en lo sucesivo, se haría de otra manera...

Cuál no habrá sido nuestro asombro, cuando ahora, al organizar el Campeonato de Aficionados, se ha hecho de la misma manera, favoreciendo grandemente a los clubs vallisoletanos, con grave perjuicio de las demás provincias que participan en este Torneo.

Tenemos que mostrar nuestra extrañeza, porque el hecho se repita. La Federación Oeste, no debe favorecer concretamente a unos clubs en perjuicio de otros. Por eso, no es buen principio este que apuntamos. Y como aún hay tiempo debe corregirse el lapsus...

EL REMEDIO

Nos permitimos apuntar una solución, sencillísima: Que cada provincia aporte un Campeón Provincial de Aficionados. Y luego, organizar una Liguilla entre todos los Campeones, que tendría un gran aliciente, y que mostraría la justicia de una organización.

Esperamos que se adopte alguna medida inmediata, por quienes están llamados a ello —los primeros han de ser los Clubs— para que la justicia sea la misma para todos.

Perico D. PORTES

FUTBOL PROVINCIAL

EL JUVENIL C. F. DE CERVATOS

Coincidiendo con la desaparición del C. D. Cervatos, cuya vida deportiva ha sido tan efímera como escasa de triunfos, ha surgido en esta localidad un nuevo equipo, que con el expresivo nombre de Juvenil Club de Fútbol, alista en sus filas a un grupo de "chavales", cuyas edades oscilan entre los 16 y 18 años.

Durante estas Navidades se han enfrentado reiteradamente a viejas glorias (valga la expresión), del desaparecido C. D. Cervatos, y menos en una ocasión, la victoria siempre les ha sonreído. Con este incentivo y confiados en su entusiasmo y valía, se proponen realizar en la próxima primavera varias salidas a pueblos limítrofes en la seguridad de cosechar un buen porcentaje de triunfos.

Forman el once: Luis; Flor, Benito, Guillermo; Magide, Chispita; Angel, Felipe, Daniel, Senén, Mundo; y cuenta en el defensa central Benito, en el medio volante Magide y en el extremo izquierda Mundo, con sus mejores elementos, siendo la defensa y la media las líneas más sólidas del equipo. —J. G.

Rincón ameno

JEROGLIFICO

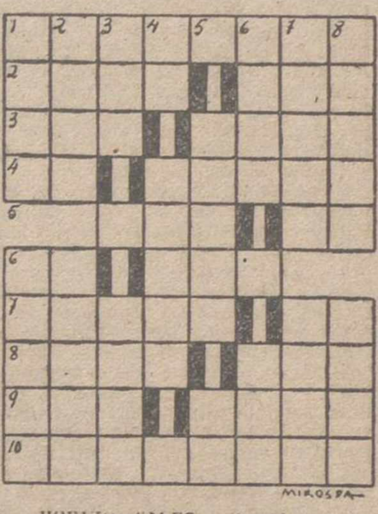
Número 26:
¿Tienes entradas?

=
B A R
ATAS
TOS
D
NOTA

La solución en el número próximo.

Solución al Jeroglífico núm. 25:
YA MARCA SOBRE CERO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Ciudad de Zaragoza. 2: Ciudad de Francia. Números romanos. 3: Posesivo. Nombre dado por los turcos al marinero libre que servía en las galeras. 4: Vocal repetida. Especie de salvia que se usa como tópico contra las úlceras. 5: Patrona. Voz militar. 6: Símbolo del molibdeno. Flanco. 7: Indemne. Consonantes iguales. 8: Producto lácteo. Labré. 9: Círculo. Agarrar. 10: Oficio divino del sábado.

VERTICALES: 1: Hogar. Pasos subterráneos. 2: Liquido. (al revés) Lábralo. 3: Cabeza de ganado. (al revés) Embarcación. 4: Preposición inseparable. Trabaja la pasta. 5: Dícese de uno de los más ilustres linajes de los godos. (al revés) Letra árabe. 6: Río alemán. Cogí. 7: Pajar. Conjunto de cerdas de algunos animales. 8: Blancura perfecta. Substancia que producen las abejas.

Solución al Crucigrama núm. 848:

HORIZONTALES: 1: Harriman (Averell). 2: Aria. ibO. 3: Boa. Aman. 4: An. Ocote. 5: Onu. Es. 6: OO. Eso. 7: Praga. Al. 8: Tana. Uso. 9: atl. Afin. 10: Resonará.

VERTICALES: 1: Haba. Optar. 2: Arón. Orate. 3: Ria. Anis. 4: Ra. Onega. 5: Acusa. An. 6: Mimo. Ufa. 7: Abate. Asir. 8: Nones. Lona.

TEJEDA Y DIAZ, S. L.

Tiene el gusto de participar a sus distinguidos clientes y público en general y ofrecerles sus nuevos Almacenes de Maquinaria Agrícola e Industrial, que han trasladado a la calle de Burgos, número 3, y Barruguete 1 y 3, (antiguos locales de EL DIARIO PALENTINO).

anuncios por palabras

ARADOS tipo Oliver. Giratorios. Brabant. Vertederas Triplex y repuestos de inmejorable calidad. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

MATERIAL sanitario Roca y Araam, accesorio, fregaderas y lavaderos de loza. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

VENDO yegua preñada. Tratar con Severina Valbuena. En Villalcón.

TRACTOR Ford-Ferguson, 24 H. P., inmejorable, se vende por adjudicación de otro mayor. En Tariego. Eloy Diez.

SE VENDE toda clase de pienso. Reinoso. Angel Calleja.

SE VENDEN vacas, raza holandesa, paridas, abocadas a parir, de segundo y tercer parto. Fábrica de Harinas. Bustillo de la Vega.

VENDO caballo, por dejar labranza, toda prueba. Víctor Chico. Támara.

SE VENDE un cerdo de 12 arrobas. Villalcón. Floriano Acero.

VENDO o arriendo amplios locales céntricos y terrenos. Razón Valentín Calderón, 19, bajo, derecha.

VENDO 1.300 kilogramos de altramuces, en Santa Cruz de Boedo. Mariano de la Hoz.

COCHE FIAT 1.100 morro bajo como nuevo, vendo. Sr. Medina. Avenida Casado del Alisal, 17, 3.º Teléfono, 1719. Palencia

SE VENDE un carro a medio uso. Tratar, Benito Fonteche. En Villamorco.

VENDO alfalfa sin empacar, vacas trabajo. Wenceslao. «Madrileño». Camino Husillos. Palencia.

VENDO chiva con dos chivatos, cerdos pequeños. Verles, carretera El Monte. Eras del Rosal. Arsenio Revuelta.

NECESITO una asistenta. Colón, 24, bajo.

SE VENDEN 2 mulas, un caballo y un carro de varas y el abono. Fuentes de Nava. Antonio Prieto.

SE VENDEN 45 ovejas en parejas, 6 cancinas; un toldo seminuevo. Perales. Heraclio Blanco.

VENDO majuelo regadío, frente Azucarera Vieja. Pedro Meneses. Villamuriel.

SE VENDEN 2 yeguas preñadas, una de 9 años y otra de 6 y un carro usado. Para tratar, Teodoro Losada. San Cebrián de Campos.

VENDO par mulas o machos, o ganado solo, elegir entre seis, jóvenes, toda prueba, cuatro o cinco dedos, seis cabras, dos recién paridas. Eustasio Aguilar. Santa Cruz de Boedo.

VENDE yegua y mula, seis dedos, media edad, a prueba. Antonino Carrachón. Frómista.

SEMBRADORAS, gradas de ballesta y de estrella, rodillos desterronadores, cultivadores, arados. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

SEMBRADORAS. Bisurcos (tipo Oliver), trisurcos, arados fijos y giratorios, motores y maquinaria en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia

REVENDEDORES precios de fábrica bicicletas «GAC», ciclomotores, máquinas de coser «Wertheim», escribir «Regia», radios. Exclusivas, «Casa Bernardo Valladolid».

CAMIONETA 618 «Fiat», 2.000 kilos vendo. Informes, calle El Pino, número 8, segundo. Junto campo de fútbol viejo.

MOSAISTA necesítase en «La Hortensia». Francisco Madrigal Martínez. Avenida Manuel Rivera, 26. Palencia.

EL ROMERAL. Granja Avícola. Pollitos de un día. Solicite catálogo gratis. Barrio Santa Ana. Teléfono, 2251. Palencia.

POR ADQUISICION de coches, vendo magníficos ómnibus completamente carrozados, camioneta y otros útiles propios de líneas. Dirigirse, a Empresa Moreno. Teniente Velasco. Palencia.

SE VENDE camión, estado inmejorable, ruedas nuevas. Agencia Castilla.

HORTELANOS: Las famosas semillas Manuel Huici, se venden en «La Orquídea», Don Sancho, 10.

VENDO suero, 0,50 el litro. Carnicería El Campesino.

COMPRO de 250 a 500 metros cúbicos de madera chopo en rollo. Dirigirse, Almacén de Drogas Heraclio Domínguez. Palencia.

PULPA de remolacha, piensos molidos, salvado, cuarta y tercera y demás cereales, en el Almacén de José Martín García. Alisal, 45. Palencia.

VENDO prensa enfardadora paja, excelente estado, y compro paja legumbres y blanca. Pedro González. Teléfono, 4. Piña.

OBREROS: Para la agricultura, se desea matrimonio con hijos mayores, prácticos y capacitados para cultivos de cereales y tubérculos y maquinaria agrícola. Escribid, a Eloísa Arnáiz. San Pablo, número 6, 3.º, derecha, Burgos.

VENDO carro vacas, buen uso. Faustino Caminero. Villamoronta.

VENDE un cerdo 12 arrobas, Julián Domínguez. Abastillas.

SE VENDEN dos carros de varas de medio uso entoldados, uno de una caballería y otro de 2, con arreos y un macho, un potro treinteno, alzada la cuerda, enganchado, 2 cerdos, uno 5 arrobas y otro 8. Para tratar con Eusebio Torrellas. Cervatos de la Cueza.

VENDO 70 pollas primera puesta. Grupo Abella número 7. Sr. V. Orga.

CORREAS transmisión planas y trapezoidales, poleas, cojinetes de bolas, piedras de esmeril, ventiladores, contadores eléctricos, básculas, romanas, tornillería y accesorios. Almacenes Pinacho. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial. José Antonio, 45 Teléfono 1455. Palencia.

POLLITOS Castellana Negra y Leghorn Blanca. Alta selección Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

TRASPASO, arriendo, o cambio por negocio análogo, el bar «Santanderino», de Frómista, asegurando buenos ingresos. Trato directo con el dueño, en el mismo.

VENDO carro par, seminuevo, con ruedas de cuatro años, con armaje de rede, en tres mil pesetas. Aureliano Martínez. Frómista.

NECESITO obrero bien impuesto, para una finca de regadío. Juan Laso. Santaolaja de la Vega.

JABON TAYS
CUESTA POCO - LAVA MUCHO
HIJOS DE ALEJANDRO ORTEGA

INJERTOS y barbados procedentes del Barco de Valdeorras. Representante, Angel Valtierra. San Cebrián de Campos.

NECESITO criada de 50 a 60 años de edad, para señor y un hijo. Isidoro Santamaría, en Hornillos de Cerrato.

OBREROS agrícolas fijos, se necesitan dos (padre e hijo o dos hermanos). Casa y excelentes condiciones. Dehesa Barrio Melgar. Reinoso de Cerrato.

VENDO una mula de media edad, seis dedos, en Paredes de Nava. Abundio Vián.

SE VENDE coche «Ford», 8 HP., perfecto estado. Julio García. Cervera o Gestoría Peña. Mayor, 26. Palencia.

PATATAS siembra, temprana Palogan. Pulpa de remolacha. Almacén. Joaquín Aguado.

SE NECESITA chica mayor de 16 años para servicio en Bar. Informes, Romualdo Duque. Quintana del Puente (Palencia). Inútil sin buenas referencias.

VENDO dos yeguas abocadas a parir, siete y nueve años o cambio por vacías. Félix González. Frómista.

TUBERIA gres, uralita. Mosaicos «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26 y 28. Francisco Madrigal Martínez.

MADERAS «Arabi» Tarimas, ripias, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

TRIPAS todas clases, precios bajos. Almacén, Estrada, 3.

SE VENDE cerdo, peso 11 a 12 arrobas, mantenido con buen pienso. Tratar, en Mazariegos. Marcelino Sánchez.

SE NECESITA doncella, buen sueldo. Valentín Calderón, 12.

VENDO 7.000 kilos carril, vía, de 7. Cinco vagonetas a estrenar, una hormigonera. Sr. Adrover. García Morato, 35. Teléfono 3747. Valladolid.

EXITO interesante, amenísima novela «A 50 kilómetros de mi país», por María Jesús del Valle, prólogo Wenceslao Fernández Flórez. Pedidla EDOL. Apartado 4038. Madrid. Envío reembolso, 25 pesetas, incluídos gastos.

EL VIERNES 11 del corriente se extravió en Palencia una perra de raza mastín lobo, edad 4 meses, con las señas siguientes: pelo alobado, oreja izquierda pinada, la derecha una cicatriz, con mucho vientre, atiende por «Leona». El que sepa su paradero o la haya recogido avisen a Felipe Simón, en Fuentes de Valdepero, donde se gratificará.

CONTABLE, muy competente con iniciativa propia, para tardes solamente, necesítase. Ofertas por escrito, con amplias referencias y pretensiones, a Gestoría Salvador Zurita. V. Calderón, 16. Palencia.

VENDO buche para semental, 2 años a marzo. Viuda de Aurelio Torres. Becerril de Campos (Palencia).

Los novios que saben
gastar con postín
se compran sus «vistas»
en CASA MARTIN.
Camisas, corbatas, trajes de
caballero, ropa interior:
Mayor, 86

Entrega del solideo a los nuevos Cardenales de Tarragona y Santiago

Ambas ceremonias resultaron solemnísimas

Tarragona, 15. — Desde poco antes de mediodía, una ingente multitud se había estacionado frente al Palacio Arzobispal y del templo catedralicio, en espera de que diese comienzo la solemne ceremonia de la entrega por el Guardia Noble de Su Santidad, Monseñor Silvino Ghini, del solideo cardenalicio y del billete de nombramiento, al Arzobispo de la sede taraconense, doctor don Benjamín de Arriba y Castro.

A las doce y media aproximadamente, comenzó a desfilar procesionalmente la comitiva, que daba escolta al Prelado. Abrían marcha los seminaristas carmelitanos y pontificios. Cleros Secular y Regular con Cruz alzada. Su Eminencia el nuevo Cardenal, y a quien seguían los Obispos de Tortosa, doctor don Manuel Moll; de la Seo de Urgel, doctor don Ramón Iglesias; de Solsona, doctor don Vicente Enrique Tarancón; Arzobispo de Barcelona, doctor Modrego; Superior del Real Monasterio de Poblet en representación del Prior y familiares del Cardenal.

El desfile procesional salió del Palacio y siguió por las calles de San Pablo y Vallmijana, hasta el Llano de la Seo, donde aguardaban las primeras autoridades provinciales.

El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don José González Ama, besó reverentemente el anillo del nuevo purpurado, haciéndolo a continuación el Gobernador Militar, don Vicente Calafall; el presidente de la Diputación y el alcalde. Se hallaban también presentes representaciones de los tres Ejércitos, Cuerpo Consular, Delegado de Hacienda y demás autoridades.

El Cardenal, acompañado de todo su séquito, se situó en el Altar Mayor y tomó asiento en un trono situado frente al mismo. Inmediatamente después hizo su solemne entrada en el templo el Guardia Noble de S. S., Marqués de Silvino Ghini a quien daban escolta el secretario de cámara del Arzobispo, doctor don Jerónimo Claveras; el comandante ayudante, don Manuel Corbín, y el presidente de Acción Católica, don José Ixart.

El Marqués de Silvino Ghini, vestía uniforme de capitán de la Guardia Noble de Su Santidad el Papa y al llegar frente a Su Eminencia le saludó militarmente, dirigiéndole una alocución.

Seguidamente el Arzobispo-Obispo de Barcelona, doctor don Gregorio Modrego, dió lectura, en italiano, al billete de nombramiento.

Al final de la lectura del billete de nombramiento cardenalicio todos los asistentes prorrumpieron en una salva de aplausos.

A continuación, el Guardia Noble de Su Santidad, hizo solemne entrega del solideo a Su Eminencia, quien se lo colocó personalmente.

Seguidamente el nuevo Cardenal pronunció, en medio del recogimiento y de la más profunda emoción de los millares de fieles que atestaban el templo, unas palabras que empezó expresando la gratitud profunda por el bello y delicado sentimiento en que había interpretado el augusto mensaje que le ha sido confiado.

«Representáis en esta ocasión, ilustrísimo señor, a uno de los Pontífices más preclaros de la historia eclesiástica. Si a algunos pareciera encarecimiento, contestó que nunca está mal en los hijos ensalzar a su padres. Yo llamaría a Pío XII, el Papa «ecuménico» por excelencia y abreviando diría que esa universalidad se manifiesta, entre otras cosas, en su dominio de las lenguas, trazo tal vez único en la historia pontificia, en su cultura polifacética, en su caridad sin límites de razas, sin fronteras sociales y políticas, hasta diríamos de religión. No en vano ha sido instituído por Jesucristo en Padre, Señor y Maestro espiritual de todos los hombres. De ahí su misión de apostolado universal, su clamor por la justicia y la paz entre todos los pueblos. De ahí todas las normas que ha querido trazar con la disposición del Colegio cardenalicio llamado a su seno a Prelados de todas las latitudes del planeta».

«Entre los nuevos purpúrados ha querido nuestro augusto Pontífice que figurase mi modesta persona. Con ello ha pretendido, sin duda, honrar, una vez más, esta sede tarraconense».

Pero hay en este nombramiento una circunstancia, que no puede menos de ser destacada como se merece, de una prueba especialísima de amor a España por parte del Santo Padre. Me refiero al privilegio exclusivo de nuestra Patria de que el Jefe del Estado pueda imponer la birreta cardenalicia, no sólo a los Nuncios, lo que también se ha concedido a otras naciones, pocas, sino incluso a los Obispos residenciales que han sido elevados.

Gloria, pues, a España, a la España «símbolo» en los gravísimos momentos que atraviesa el mundo en esta verdadera encrucijada de la Historia en su derecho y en su razón. De esta gloria y honor participa también en justicia su providencial Caudillo, el Generalísimo Franco, que con los insignes colaboradores que tuvo en el trance decisivo de nuestra Cruzada, logró, con la ayuda de Dios, no sólo defender nuestro tesoro espiritual, sino incluso vindicar nuestra dignidad nacional. Advertir, no obstante que la amenaza continúa para España y para el mundo. Pensamos en la situación de la mitad más de Europa y Asia; pensemos en los Obispos encarcelados y en los católicos perseguidos y en los cardenales que no han podido ir a Roma; pensemos que el remedio sólo está en la virtud de la justicia y en el amor en Cristo, en sus palabras y en su Iglesia Santa; en un cristianismo auténtico e integral, que abarca la fe, la moral y las buenas costumbres.

Finalmente, por lo que a mí se refiere y a la dignidad de que he sido investido, después de agradecerle al Santo Padre «con temor y con temblor», por la mayor responsabilidad, pensaré mucho más de ahora en adelante en las palabras del Apóstol San Pablo que hemos leído en la Epístola de hoy.

TE DEUM

Seguidamente todos los fieles entonaron un solemne «Te Déum Laudamus» original del beneficiado de la Santa Iglesia Catedral metropolitana y primada de Tarragona, reverendo Salvador Ritor. Ofició la ceremonia el Deán de la Catedral, don Salvador Rial, asistido de los canónigos señores Roig y Rodríguez.

A continuación y con el mismo ceremonial que a la entrada, el Cardenal Arzobispo de Tarragona, emprendió la marcha hacia el Palacio Arzobispal, seguido de todo su séquito. Al llegar frente al Palacio se interpretó el Himno Nacional y seguidamente se celebró en el Salón del Trono una brillante recepción. El doctor Arriba y Castro ocupó el trono junto con el legado pontificio y a ambos lados se situaron los Obispos sufragáneos de la Archidiócesis que han asistido a la misa. Seguidamente dió comienzo el desfile de autoridades y personalidades y gran número de tarraconenses que han querido con este acto rendir tributo de gratitud a su Santidad por elevar a su Arzobispo a la dignidad cardenalicia. La recepción ha durado dos horas.—Cifra.

En Santiago de Compostela se asoció toda la ciudad al acto de imposición

El P. Mojica cantó ayer tarde en un concierto en honor del nuevo purpurado

Santiago de Compostela, 15. — En una ceremonia muy solemne celebrada a mediodía de hoy en la Basílica del Apóstol Santiago, ha recibido el solideo de Cardenal el Arzobispo de esta Archidiócesis doctor don Fernando Quiroga Palacios.

Todo el pueblo santiagués se asoció a esta magna jornada de exaltación de la Basílica compostelana al rango cardenalicio en la persona de su amadísimo Prelado, doctor Quiroga. A la una menos cuarto de la tarde salió del Palacio Arzobispal, donde está declarado huésped de honor, el capitán de la guardia noble de Su Santidad el Papa, el Conde Calaciachi, trasladándose en automóvil hasta el Palacio Municipal en la Plaza de España donde fué recibido por el alcalde de la ciudad, señor Otero. A la entrada del edificio formaban la Banda Municipal de Música y los maceros de la Corporación municipal. El Conde Calaciachi, acompañado del alcalde, pasó al Salón de Sesiones, donde fué recibido por todas las autoridades y numerosas representaciones oficiales de Compostela.

En unas breves palabras que fueron traducidas por un intérprete, el Conde Calaciachi manifestó su satisfación ante tan magno recibimiento que se le había dispensado en Compostela. Acto seguido se formó, en la Plaza de España, un brillante cortejo para acompañar al capitán de la guardia noble hasta la Basílica. Numerosísimo público presenció el desfile de la comitiva que entró en el tempo por la puerta del Obradoiro.

El interior de la Basílica estaba materialmente abarrotado de público que esperaba la celebración de esta ceremonia de homenaje al Arzobispo de Compostela.

El Prelado, doctor Quiroga Palacios, había llegado momentos antes a la Capilla Mayor de la Catedral, acompañado del Cabildo Catedralicio, cuyos canónigos lucían el traje de capellanes de honor. S. E. Reverendísima ocupó el trono al lado del Evangelio, rodeado del Cabildo. Al lado de la Epístola se situaron el Obispo de Mondoñedo, doctor Vega Mestre; el Abad Mitrado de Samos, reverendo Mauro Gómez y el Vicario Capitular de la Diócesis de Orense, que han venido para asistir a estos actos. En el presbiterio de la Capilla Mayor se colocaron el Clero beneficial y todos los párrocos de la ciudad. El aspecto que presentaba el sagrado recinto era realmente maravilloso.

El capitán de la guardia noble de Su Santidad el Papa, avanzó por la nave central, entre un gran gentío acompañado del alcalde y de otras autoridades compostelanas. El Conde Calaciachi, lucía uniforme de gran gala y entró en el templo tocado de yelmo, que no se quitó en ningún momento durante su estancia en la Basílica, ya que los miembros de la guardia noble del Romano Pontífice, tienen el privilegio de caballeros cubiertos. Al llegar a la Capilla Mayor, saludó militarmente a S. E. R., el Cardenal Quiroga Palacios, quien le contestó con una ligera reverencia. A continuación saludó en la misma forma a la Virgen del Apóstol Santiago, y acto seguido dió comienzo la brillante ceremonia. En primer lugar, el capitán de la guardia noble de Su Santidad, que era portador del solideo para el nuevo Cardenal, dió lectura a un breve discurso en castellano.

Terminado el discurso, el Conde Calaciachi, volvió a saludar militarmente a Su Eminencia Reverendísima, y a continuación le hizo entrega de la Bula pontificia, que abrió el Cardenal, besándola a continuación y colocándosela sobre la cabeza para volverla a besar de nuevo, entregándosela luego al Deán de la Catedral, para que diese lectura a la misma, desde el púlpito, en latín y en castellano.

Posteriormente, el capitán de la Guardia Noble, correo del Vaticano para esta ceremonia, depositó en las manos del Cardenal el solideo rojo que a continuación puso sobre su cabeza el Dr. Quiroga Palacios. Acto seguido, el Arzobispo pronunció un enfervorizado discurso.

Terminado su discurso, el nuevo Cardenal, acompañado del guardia noble, pasó a abrazar la imagen pétrea del Apóstol Santiago, que se venera en el Altar Mayor, y antes de abandonar el templo, mientras el pueblo entonaba el himno de las peregrinaciones jacobeas, el Dr. Quiroga Palacios acompañado del Conde Calaciachi, presenció el funcionamiento del Botafumeiro.

En procesión capitular abandonó el templo el Cardenal Dr. Quiroga Palacios para dirigirse al Palacio Arzobispal. Al aparecer en la Plaza de la Inmaculada, un gran gentío tributó grandes aplausos y aclamaciones al nuevo cardenal-arzobispo Dr. Quiroga Palacios, que impartió la bendición a los fieles desde el balcón principal de su residencia.

En el Salón del Trono del Palacio Arzobispal se celebró más tarde una brillante recepción a la que asistieron todas las autoridades.

Hubo después un almuerzo en el Palacio al que asistieron todas las personalidades y también el obispo de Mondoñedo, Abad Mitrado de Samos y los Vicarios capitulares de la diócesis de Orense.

Esta tarde, a las siete y media se celebrará en palacio un concierto en honor del nuevo cardenal, en el que intervendrán la Banda Municipal y la Schola Cantorum del convento de San Francisco. En el intermedio del acto interpretará diversas composiciones el ex artista cinematográfico Padre Mojica, que estos días se encuentra en Compostela, con motivo del rodaje de la película "El pórtico de la Gloria", de la que el Padre Mojica es figura central.—Cifra.

ATENCION

Médicos, Abogados, profesionales, Cámaras, Organismos, Empresas, rentistas... ADQUIERAN PISO PROPIO

VENTA CASA POR PISOS

Planta completa distribuída dos pisos o piso solamente, sobre casa ultimándose construcción, sitio mejor de Palencia; confort todos detalles, ascensor, etc. Prefiriéndolo, adquiérese desembolso menor al precio. Infórmense

Aguado - FINCAS - Mayor, 30, 1.º
PALENCIA

Importantes reuniones en el Ministerio de Agricultura

Asisten los Presidentes de las Cámaras Agrícolas de ambas Castillas y de otras provincias

Se estudian cuestiones relacionadas con mejoras que afectan al campo

Madrid, 15.—En el Ministerio de Agricultura ha dado comienzo este mediodía una serie de reuniones que continuarán mañana y pasado para cambios de impresiones y establecimiento de normas homogéneas de actuación sobre asuntos de la máxima importancia, relacionados con los intereses de la economía agrícola nacional.

A estas reuniones asisten los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de ambas Castillas, Extremadura, Asturias y parte de Galicia y Andalucía, bajo la presidencia de los directores generales de Coordinación y Agricultura, director del Instituto de Estudios Agro-Sociales y secretario general de la Junta Nacional de Hermandades.

Se tratan cuestiones relacionadas con las mejores conveniencias que afectan al campo en sus diferentes aspectos y concretamente sobre la constitución de la red de almacenes graneros de las Hermandades, crédito agrícola y otras cuestiones, entre las que destacan por su carácter primordial como objeto de deliberación en estas reuniones los temas relativos a la concentración parcelaria, como consecuencia de la ley recientemente aprobada en las Cortes. Simultáneamente a estas reuniones, tienen lugar en la Delegación Nacional de Sindicatos otras con los mandos de la Junta Nacional de Hermandades para el desarrollo y concreción de cuestiones que se refieren al perfeccionamiento de la red de Entidades de la Organización Sindical Agraria, a fin de su puesta a punto en la función de servir como adecuado instrumento para el desenvolvimiento de la totalidad de la política agraria preconizada por el Movimiento.

El sábado próximo a mediodía en el Ministerio de Agricultura serán clausuradas estas reuniones.—Cifra.

"Cosa muy grave", se considera en Londres

Bonn, 15. — Los altos funcionarios británicos dicen que consideran como "cosa muy grave" el complot nazi y revelan que las seis detenciones que se han practicado con plena autorización del secretario del Foreing Office, Eden, tendrán muy graves repercusiones en el programa de la defensa occidental. Se considera seguro que dará argumentos a Francia y otros países que fueron ocupados por los nazis, por temor a una resurrección del nazismo.—Efe.

¡LIBERTAD DE NEUMATICOS!

¡BAJA DE PRECIOS!

Para Turismos, Tractores y Remolques

ENTREGA INMEDIATA EN LA MARCA QUE DESEE

Consúlteme y quedará complacido

FELIX DEL PASO

PALENCIA

¡OIDO AL NUMERO!

Premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional

Madrid, 15.— Premios mayores del sorteo de la Lotería nacional, celebrado hoy:

Primero: Número 11.870. Premiado con 1.000.000 de pesetas. Ha correspondido a Málaga, Barcelona, Madrid, Las Palmas.

Segundo: Número 51.563. Premiado con 500.000 pesetas. Ha correspondido a Barcelona.

Tercero: Número 979. Premiado con 250.000 pesetas. Ha correspondido a Alicante, San Sebastián, Madrid y Murcia.

Premiados con 15.000 pesetas

10.539:	Madrid, Mahón, Oliva y Arrecife.
12.381:	Barcelona, Vélez Rubio, Zaragoza y Madrid.
16.010:	Orotava, Badajoz, Gijón, y Burgos.
23.394:	Madrid, Barcelona, Coruña, y Córdoba.
25.927:	Madrid, Lorca, Santa Cruz y Coruña.
47.923:	Sevilla.
53.771:	Zaragoza.
53.785:	Zaragoza.
54.192:	Barcelona.
57.710:	Madrid. — Cifra.

Ayuntamiento de Palencia

Administración de Rentas y Exacciones

EXPEDICION DE MATRICULAS DE BICICLETAS, REMOLQUES DE BICICLETAS, CARROS DE MANO Y PERROS.—Se pone en conocimiento de los propietarios de bicicletas, remolques de bicicletas, carros de mano y perros, que durante todo este mes y hasta el día 15 de marzo del año actual, estará abierto el PERIODO VOLUNTARIO de cobranza de este arbitrio, en el Excelentísimo Ayuntamiento (Oficina de la Guardia Municipal) y que pasado el plazo que se señala, se aplicarán las sanciones que establecen las correspondientes Ordenanzas Municipales.

EXPEDICION DE LICENCIAS DE VENTA AMBULANTE.—Se pone en conocimiento de los industriales y ambulantes de la ciudad que ejercen su comercio en la vía pública, la obligación que tienen de renovar su LICENCIA ANUAL, según lo que determina la Ordenanza número 45 en sus artículos primero y segundo, advirtiéndoles que si en el plazo de 30 días, a contar de la fecha de la publicación de este aviso, no se proveen de su Licencia en el Negociado de Arbitrios de este Excelentísimo Ayuntamiento, se les ocasionará los perjuicios a que hubiere lugar.

Palencia, 15 de enero de 1953. — *El Alcalde, RICARDO CIDAD.*

EN LA JOYERIA SALAMANCA
HA DE COMPRAR SUS REGALOS

Se hunde en L[eón] un sanatori[o]

Resultaron seis heridos [...] estaban en la sala de vi[sitas]

León, 15. — A última hora [de la] tarde se hundió la sala del [...] piso del Sanatorio del doctor [...] establecido en la Avenida de [la Re]pública Argentina. Todos los [...]riales y camas cayeron al se[...] que también se hundió y cayó [...]mero y, a su vez éste al bajo. [Resul]taron seis heridos que se enc[ontra]ban en el primer piso, en la s[ala de] visitas. Los heridos fueron tr[asla]dos a otro Sanatorio. Las pé[rdidas] materiales son de consideració[n.—] Cifra.

POMPAS FUNEBRE[S]

Hontiyue[lo]

CASA FUNDADA EN EL AÑO [...]
Mayor, 134-136. Tfos. 1707 y [...]
PALENCIA

CITROEN

Admisión de solicitudes de turismos y vehículos utilitarios distribuídos por el Ministerio de Comercio

CONCESIONARIO:

FELIX DEL PAS[O]

PALENCIA

Auriol impone el birrete cardenalicio al Nuncio en Francia

París, 15.—El presidente Auriol ha impuesto el birrete cardenalicio al Nuncio Apostólico en Francia, Monseñor Roncalli, en brillante ceremonia desarrollada en el Palacio del Eliseo. Al propio tiempo el presidente impuso al nuevo Cardenal las insignias de la Gran Cruz de la Legión de Honor.—

El arte de discutir

Si algún sujeto le busca pleito, Vd. puede seguir 4 caminos: 1) abofetear al insolente; 2) volverle la espalda; 3) emprender acalorada discusión inútil, ó 4) seguir la técnica comprobada y casi infalible que cita SELECCIONES de **Enero** para convencer al prójimo y salir airoso en las discusiones. Lea este gracioso e instructivo artículo en su revista favorita, ya a la venta, la cual le brinda además otros 25 artículos y el libro resumido del mes «La Borrasca».

NO-DO DE SUCESO[S]

APARECE UN CADAVE[R]

Tortosa, 15.—Al cerrar las puertas del canal de la marge[n iz]quierda del Ebro para proce[der a] las tareas de su limpieza, fu[é ha]llado en el fondo el cadáver [de un] hombre, de unos cincuenta [años,] alto, pelo negro, vestido con [traje] oscuro y calzado con alpa[rgata] blanca. No le ha sido enco[ntrado] ningún documento por el q[ue pu]der ser indentificado. Pen[día] del cuello llevaba un cordón [del que] iba atada una bolsa de tela [que] contenía 4.092'75 pesetas y [...] cuatrocientas en participación [de] la Lotería Nacional, así com[o un] décimo de la rifa de Bala[...]. Algunas de estas participa[ciones] están ya caducadas.—Cifra.

ATENTADO CONTRA [UN] COBRADOR

Bilbao, 14. — En la calle [de] María Escuza, el cobrador [...] Ajuria González, de 34 año[s, ca]sado, ha sido víctima de un [aten]tado. Cuando se disponía [a en]tregar la recaudación obt[enida,] un individuo le ha disparad[o dos] tiros en el pecho. Juan [...] ha ingresado en estado grav[e] en el Hospital Civil del Ge[nera]lísimo y el agresor se dió a [la fu]ga.—Cifra.

SEÑORA su carnicería con las carnes [más] selectas, como siempre, se venden [en] esta Casa, a partir de hoy, día [...]

CARNE DE NOVILLO

1ª. en filetes	25	pesetas	kilo
2ª. en trozo	20	Id.	Id.
3ª. para cocido	15	Id.	Id.
Carne picada	19	Id.	Id.

CARNE DE CERDO BLANCO

Hebra	33	pesetas	kilo
Lomo	33	Id.	Id.
Salchicha pura cerdo	28	Id.	Id.
Tocino fresco sin hueso	15	Id.	Id.

Carnicería BAUTISTA. Plaza de Abastos n.º 31 y [...]

¡LABRADORES!

No esperéis a comprar los ABONOS cuando llegue el momento [de] echarlos en vuestras tierras

Si los compráis en nuestro almacén durante el invierno, lo haréis [a] precios más BARATOS y en las cantidades y clases que necesitéis, [si]guiendo la norma de esta Casa de no exigir la compra de determinad[as] materias al amparo de otras más solicitadas.

Sed previsores y aprovechaos de las ventajas que os ofrece la

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE COMERCIO, S. A.

Avenida de Manuel Rivera, número 5 — Palencia

SUPERFOSFATO DE CAL, 17 %
SULFATO DE AMONIACO, 20 %
NITRATO DE CHILE, 15'75 %
CLORURO DE POTASA, 50 %

Primer aniversario del señor

Don Fernando Anaya Cruzado

que falleció en Boadilla del Camino, el día 16 de Enero de 1952

después de recibir los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hermanos; hermanas políticas, sobrinos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por el eterno descanso del alma del finado.

Funeral: El día 16, a las once de la mañana, en Boadilla del Camino. La misa que se celebre a las diez de la mañana en la Iglesia Parroquial de San Lázaro (Santa Clara), de Palencia, será aplicada también por el eterno descanso de su alma.

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

Doña Irene García Aragón

Que falleció en Fuentes de Valdepero
el día 15 de Enero de 1953
A LOS 68 AÑOS DE EDAD
después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus afligidos hermanos Félix (Párroco de Piñel de Abajo), Nieves, María (Maestra Nacional de Rivas de Campos), Bárbara y Jerónimo (Aparejador); hermanos políticos Julián Alario y Casimiro Díez (Capitán retirado de la Guardia Civil) y sobrinos,

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de la finada.

Hora de conducción: Hoy, a las cuatro de la tarde.
Funerales: El día 17.